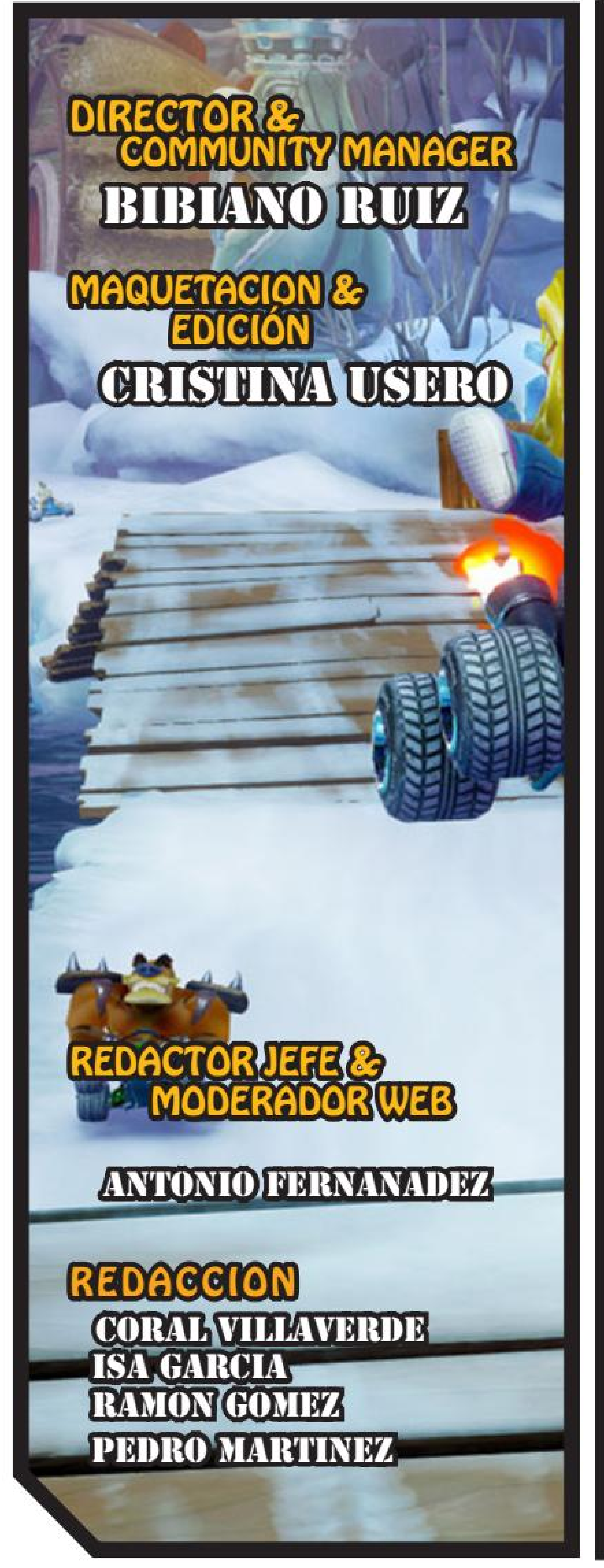

GRATUITA
creativefuturegames.es
JULIO 2019 N 76
CREATIVE FUTURE GAMES
ANALISIS
RAGE 2
RECORRE EL YERMO ... SI PUEDES
ANALISIS
DAYS GONE
UN DEVASTADO MUNDO DONDE SOBREVIVIR SERÁ UN RETO
CTR
CRASH TEAM RACING
NITRO FUELED
CRASH Y SUS AMIGOS VUELVEN A NUESTRAS CASAS
MOTOGP 19 • WORLD WAR Z • TROPICO 6 • OUTWARD • LEFT ALIVE

EDITORIAL



DIRECTOR & COMMUNITY MANAGER
BIBIANO RUIZ

MAQUETACION & EDICIÓN
CRISTINA USERO

REDACTOR JEFE & MODERADOR WEB
ANTONIO FERNANADEZ

REDACCION
CORAL VILLAVERDE
ISA GARCIA
RAMON GOMEZ
PEDRO MARTINEZ

CREATIVE FUTURE GAMES Nº76

JULIO 2019



VÍSPERAS DE LO QUE ESTÁ POR LLEGAR.

COMO HABRÉIS NOTADO, SIEMPRE SE ACERCA UN CAMBIO DE GENERACIÓN LA COSA COMIENZA A FLOJEAR, LOS LANZAMIENTOS SE RETRASAN, LAS GRANDES FERIAS PASAN ALGO DESAPERCIBIDAS, Y SOBRE TODO NOS EMPIEZAN A LLEGAR PEQUEÑAS NOTICIAS EN FORMA DE RUMORES QUE ANUNCIAN COSAS QUE AÚN NADIE SABE. PUES EN ESTE PUNTO NOS ENCONTRAMOS AUNQUE NO POR ELLO ESTÁN DEJANDO DE LLEGAR GRANDES TÍTULOS, EXCLUSIVOS POTENTES QUE ESTÁN MARCANDO NUEVOS LÍMITES A LA TECNOLOGÍA Y POR SUPUESTO, UNA GRAN OLEADA DE REMASTERIZACIONES QUE CADA VEZ SON MÁS, TANTO DE GENERACIONES RECIENTES COMO DE ANTAÑO COMO JUEGOS DE RECREATIVAS. OJALÁ CONTINÚEN AÚN UN TIEMPO ESTAS CONSOLAS PORQUE EL BOLSILLO COMIENZA A RESENTIRSE CON TANTO JUEGO EN EL MERCADO PERO SI NO ES ASÍ, BIENVENIDA SEA LA NUEVA GENERACIÓN.

Bibiano Ruiz (@Beaves83)
Director

contacto: prensa.CreativeFuture@gmail.com



PREVIEWS

WOLFENSTEIN: YOUNGBLOOD	6
DRAGON QUEST BUILDERS 2	10

ANALISIS

CRASH TEAM RACING NITRO-FUELED	16
MOTOGP 19	26
DAYS GONE	32
DEVIL MAY CRY 5	42
RAGE 2	50

SNK 40TH ANNIVERSARY 58

LEFT ALIVE 62

ECROSSMINTON 70

WORLD WAR Z 76

A PLAGUE TALE: INNOCENCE 86

TROPICO 6 94

DEAD OR ALIVE 6 102

OUTWARD 112

NELKE & THE LEGENDARY ALCHEMISTS: ATELIERS OF THE NEW WORLD 120

SAINTS ROW: THE THIRD THE FULL PACKAGE 128

42 DEVIL MAY CRY 5









Wolfenstein® YOUNGBLOOD™

El próximo 26 de julio de 2019 MachineGames, en colaboración con Arkane Studios, publicará Wolfenstein: Youngblood para PC, PlayStation 4, Xbox One y Nintendo Switch.

Viajaremos al París de los años 80, a una lucha contra la máquina de guerra del Reich en el papel de una de las hijas gemelas de B. J. Blazkowicz, Jess o Soph. Aterroriza a esos fascistas del paso de la oca junto a un amigo o une tus fuerzas a las de un acompañante de IA para acabar con los nazis mientras buscas a tu desaparecido padre.

Nos encontramos ante un spin-off

que dará un toque fresco a la saga ya que se plantea como algo totalmente nuevo, y abriendo camino para la esperada tercera parte de la saga. No hemos visto demasiado pero por lo mostramos hasta ahora parece que este juego va a dar mucho de qué hablar.

Un cooperativo que nadie se hubiera planteado y que pegará fuerte. Nosotros escogeremos entre una de las dos chicas (Jess o Soph) y la otra nos acompañará. Cada una contará con habilidades propias y sus armas en la que mejor se defiende, lo bueno es que la compañera se complementará muy bien con nuestro personaje ofreciendo una gran experiencia jugable. Llegados aquí decir que el juego es cooperativo por lo que la otra compañera será alguien que



maneje los mandos como nosotros, sí, podremos usar a la IA pero mola mucho más jugar con otra persona.

El género aunque esté definido como acción nos dará muchos puntos de rompernos la cabeza con acertijos ya que no solo será matar y avanzar, sino que tendremos que volver sobre nuestros paso si queremos seguir adelante.

Como novedad muy interesante, será lo que obtendremos comprando el Buddy Pass, ya que podremos invitar a jugar con nosotros de manera totalmente gratuita a un amigo... ¡Sin se haya comprado el juego! Los que jueguen gratis con el Buddy Pass podrán elegir en cualquier momento adquirir la versión completa del juego para jugar solos o con otros jugadores online.

Dentro de las ediciones del juego tendremos la Deluxe Edition con la cual conseguiremos varios extras estéticos geniales, como el Cyborg Skin Pack, que proporcionará a las hermanas elegantes e intimidatorias versiones de aleación de titanio de sus trajes potenciadores, armas, cuchillos de combate y hachas.

Si además realizamos la reserva del juego obtendremos extras estéticos a través del Wolfenstein: Youngblood Legacy Pack (El traje potenciador de chaqueta de Wolfenstein II: The New Colossus, el traje potenciador del Ejército de los EE. UU. de B. J., la tubería de Wolfenstein: The Old Blood, el cuchillo de Wolfenstein: The Old Blood, y un conjunto de diseños para armas de la Segunda Guerra Mundial para todas las armas de daño a distancia).





Descubriremos una nueva historia donde lucharemos contra los Hijos de Hargon para devolver el poder de la creación al mundo

Esta segundo parte del exitoso juego Dragon Quest Builders llegará ofreciendo nuevas mecánicas y herramientas para construir y cosechar dentro de nuevas ubicaciones donde podremos explorar tanto a la altura del mar como por debajo.

Tras escapar de las garras de los pérfidos Hijos de Hargon, la marea te arrastra a la Isla del Despertar, donde conoces a un joven misterioso, Malroth. Juntos, emprenderemos una gran aventura para reconstruir el mundo y luchar contra los Hijos de Hargon, una terrible secta que rinde culto a la destrucción.

Una interesantes historias que se complementará con la creación de nuestro propio personaje para comenzar nuestras andadas conociendo nuevos personajes, descubriendo recetas, cosechando y construyendo. Visitando nuevas islas para reunir valiosos recursos y así conseguir mejorar habilidades para enfrentarnos a todos los peligros que se nos presenten.

También ofrecerá un montón de me-


100%
○ ビルド
3
91

joras, como la posibilidad de crear estructuras de mayor tamaño con más variedad y opciones que nunca, viajar más rápidamente planeando, nadando y corriendo por el amplio mundo, animar a los aldeanos a que nos ayuden a cultivar la tierra, desviar cauces para crear nuevos ríos, cataratas y sitios para nadar y ver nuestro mundo desde una perspectiva totalmente distinta con el nuevo modo en primera persona.

Con este juego se introduce por primera vez un modo multijugador que permite a cuatro constructores trabajar juntos para crear.

Si no tienes tu juego, aún estás a tiempo de realizar la reserva del juego porque te saldrá muy rentable, además si eres suscriptor de Playstation Plus e incluso tuviste el primero juego, Dragon Quest Builders también obtendrás regalos. Todas las reservas contarán con una planta medicinal decorativa, un logotipo de Dragon Quest decorativo y un ala de quimera decorativa para el juego. Si reservas en tienda física un adorable conjunto de imanes de los héroes, los bloques de construcción y los emblemáticos limos. Para las reservas digitales bloques de sellos para el juego con los que adornar vuestros edificios con iconos que representan el sol, las estrellas, la luna, el agua y el alma, así como un tema del juego para PS4.

Esos son los regalos para las reservas. Si además eres miembro de

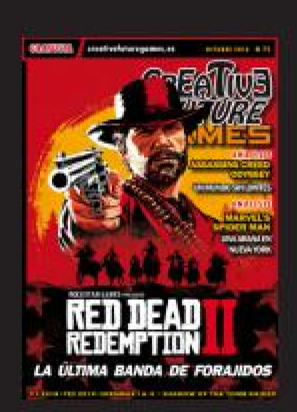


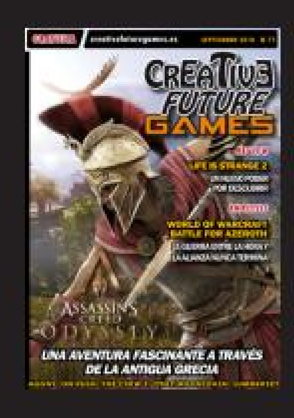


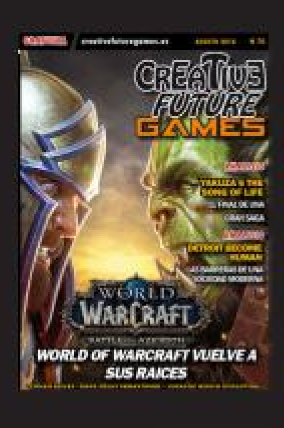
Playstation Plus obtienes un adorno pixelado y un retrato de los héroes legendarios; y si jugaste al primer juego con tu cuenta un atuendo clásico de constructor del título original y el trono del obstinado Draconarius.

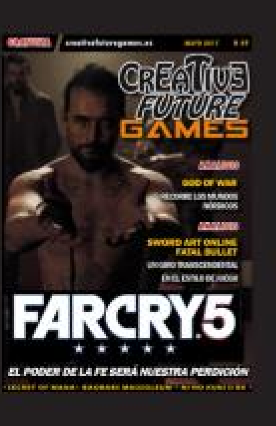
Si nos vamos a las ediciones especiales, tenemos la Digital Deluxe que tiene además del juego el Season Pass, con tres paquetes de contenido descargable, disponibles tras el lanzamiento del título, con recetas, peinados, ropa y nuevas zonas. El Season Pass da acceso a los tres paquetes siguientes: Paquete del tesoro de Awasaki (más de 40 recetas para diseñar y decorar nuestras estructuras al más puro estilo de los Picos de Awasaki, un popular remanso de paz de tierras lejanas), Paquete de acuario (Visita una isla de pescadores, donde aprenderemos a pescar y criar 40 especies de peces que, luego, podremos añadir a nuestro propio acuario. Desbloqueamos una herramienta nueva, la caña de pescar, opciones de personalización y ropa apropiada para emprender una aventura marina. y Paquete modernista (más de 70 recetas para crear estructuras, peinados y ropa de aspecto moderno). Hasta aquí todo lo que os vamos a contar porque ya tendréis que esperar al análisis que tendremos en el próximo número.

Más de 70 números publicados



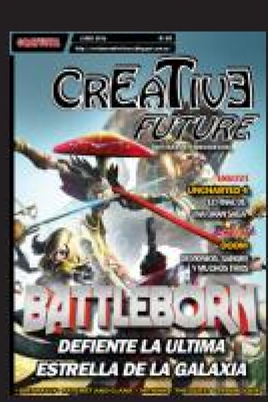








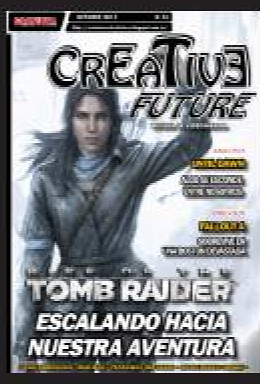






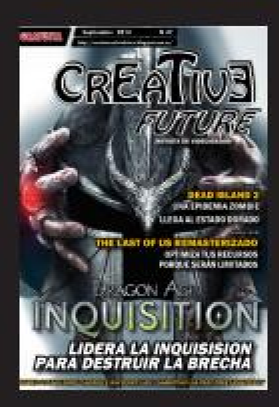






















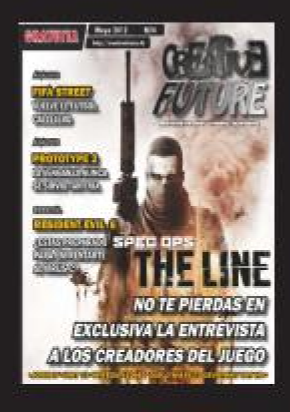






























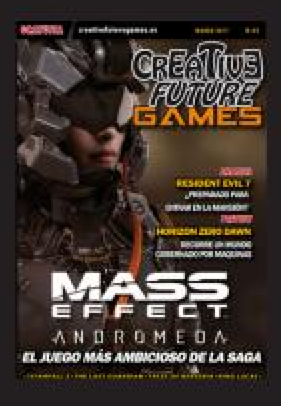



Creative Future Games
SEKIRO
SHADOWS DIE TWICE
DE LOS CREADORES DE BLOODBORNE Y DARK SOULS

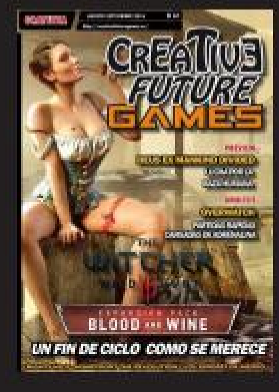
Creative Future Games
ANTHEM
LUCHA POR LA SUPERVIVENCIA

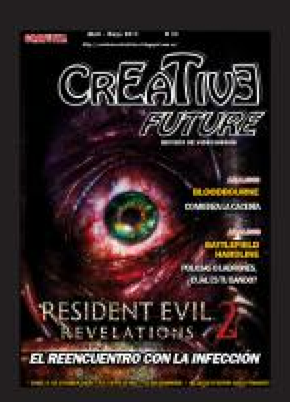
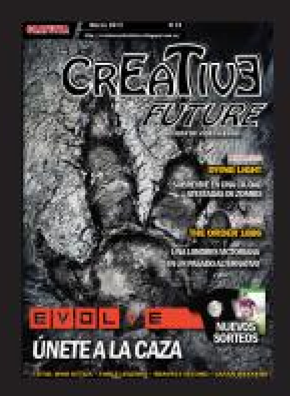
Creative Future Games
BATTLEFIELD V
REVIVE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

Creative Future Games
STAR WARS
BATTLEFRONT II
SER PROTAGONISTAS DE UNA AVENTURA

Creative Future Games
CALL OF DUTY
WWII
VOLVEREMOS A LOS ORÍGENES DE LA SAGA

Creative Future Games
MASS EFFECT
ANDROMEDA
EL JUEGO MÁS AMBICIOSO DE LA SAGA

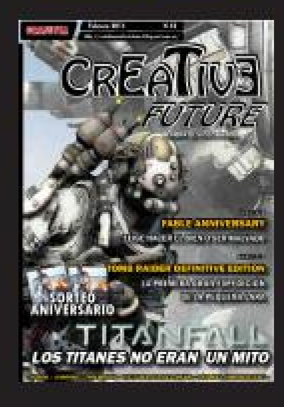
Creative Future Games
CALL OF DUTY
INFINITE WARFARE
LA MEJOR HISTORIA DE LOS ÚLTIMOS AÑOS

Creative Future Games
¡SORTEO!
RISE OF THE TOMB RAIDER
ESCALANDO HACIA NUESTRA AVENTURA

Creative Future Games
THE WITCHER
BLOOD AND WINE
UN FIN DE CICLO COMO SE MERECE

Creative Future
THE PHANTOM PAIN
UNA HISTORIA DE VENGANZA

Creative Future
RESIDENT EVIL
REVELATIONS 2
EL REENCUENTRO CON LA INFECCIÓN

Creative Future
EVOLVE
NUEVOS SORTEOS
ÚNETE A LA CAZA

Creative Future
THE ORDER
1886
NUEVOS SORTEOS
CREA UN NUEVO FUTURO PARA LA HUMANIDAD

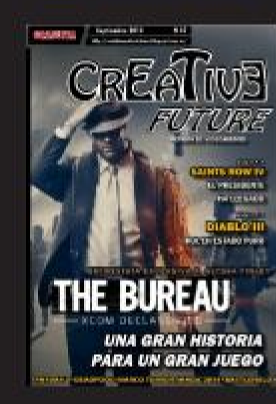
Creative Future
SORTEO ANIVERSARIO
Bloodborne
LA OSCURIDAD LO INUNDARÁ TODO

Creative Future
SORTEO ANIVERSARIO
ALIEN
ISOLATION
EL TERROR HA LLEGADO AL ESPACIO

Creative Future
SORTEO ANIVERSARIO
TITANFALL
LOS TITANES NO ERAN UN MITO

Creative Future
KILLZONE
SHADOW FALL
SORTEO ANIVERSARIO
LA GUERRA ENTRE LOS VEKTAN Y LOS HELGAST NUNCA ACABARÁ

Creative Future
RYSE
SORTEO ANIVERSARIO
VENGA EL HONOR DE ROMA

Creative Future
BATTLEFIELD 4
SORTEO ANIVERSARIO
LA GUERRA NUNCA HABÍA SIDO TAN REAL

Creative Future
grand theft auto V
LA GRAN CULMINACIÓN DE ROCKSTAR GAMES

Creative Future
THE BUREAU
XCOM DECLASSIFIED
UNA GRAN HISTORIA PARA UN GRAN JUEGO

Creative Future
TOMB RAIDER
DEMUESTRA QUE PUEDES SER UN AUTÉNTICO SUPERVIVIENTE

Creative Future
ASSASSIN'S CREED III
REBÉLATE Y LUCHA POR LA LIBERTAD

GRATUITA
Creative Future
RESIDENT EVIL 6
ELIGE SER DE LOS BUENOS O ACABAR CON ELLOS

GRATUITA
Creative Future
DARKSIDERS II
CONDUCE A MUERTE A LA SALVACIÓN DE LA HUMANIDAD

GRATUITA
Creative Future
THE SECRET WORLD
UN AURA DE MISTERIO Y HORROR LO RODEA TODO

GRATUITA
Creative Future
MAX PAYNE 3
VUELVE MAX, VUELVE LA ACCIÓN PURA

GRATUITA
Creative Future
RAGE
UN FUTURO POSTAPOCALÍPTICO REPLETO DE MUTANTES

GRATUITA
Creative Future
GEARS OF WAR 3
LA SUPERVIVENCIA DE LA MEJOR ESPECIE

GRATUITA
Creative Future
DEUS EX
HUMAN REVOLUTION
LA EVOLUCIÓN HUMANA DEPENDERÁ DE LOS IMPLANTES

GRATUITA
Creative Future
INFAMOUS 2
NEW ORLEANS NECESITA TU AYUDA, Y ¿QUIEN MEJOR QUE COLE MACGRATH?

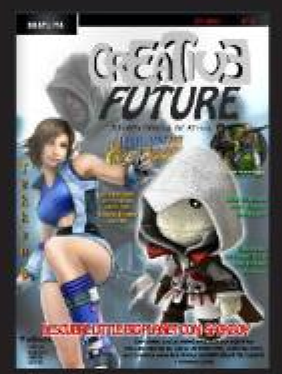
GRATUITA
Creative Future
L.A. NOIRE
DEAD ISLAND
POR FIN UNA ISLA DONDE LA DIVERSIÓN ESTÁ ASEGURADA

GRATUITA
Creative Future
LEGO PIRATAS DEL CARIBE
PORTAL 2
"ESTA ES UNA SENCILLA PRUEBA QUE INCLUYE LÁSERES LETALES"
GLaDOS

GRATUITA
Creative Future
MAFIA II
PES 2011 VS FIFA 11

GRATUITA
Creative Future
Play english
ModNation RACERS
ESPECIAL SURVIVAL HORROR

GRATUITA
Creative Future
Sims
RED DEAD REDEMPTION

GRATUITA
Creative Future
STAR OCEAN
AVATAR

GRATUITA
Creative Future

GRATUITA
Creative Future
CATACLYSM
LA EXPANSIÓN MÁS ESPERADA



UNA REMASTERIZACIÓN COMPLETA, CARGADA DE SENTIMIENTOS Y EXTRAS

Cuando pensabamos que solo vendría pensado para los que ya conociamos la saga, y los que tantas horas nos hemos pasado jugando en PS1 nos encontramos que es un juego nuevo, pensado para todos los públicos

Este tan ansiado y esperado juego, Crash Team Racing Nitro-Fueled, ha sido desarrollado por Beenox. Ya de antemano os podemos decir que el juego ha sido mejor aún de lo esperado, nada de un porte, nada de un lavadillo de cara, el juego ha sido desarro-

llado desde cero, y remasterizado partiendo del juego original.

Aunque no lo recordáis, el juego cuenta con historia, una historia sencilla pero suficiente para darnos una excusa que nos obligue ponernos a correr. Tendremos la misión de acabar con la hegemonía del malvado Nitros Oxide, para salvar a nuestro planeta de la destrucción.





Cuenta con todo los personajes (Crash, Coco, Dr. Neo Cortex, …), karts, escenarios y arenas originales,... pero la cosa no queda ahí porque por primera vez, tendremos la oportunidad de personalizar nuestros coches y personajes. El contenido para personalizarlos al inicio será muy corto porque el juego busca que juguemos, y que juguemos mucho, es por ello, que con cada carrera ganada, cada objetivo cumplido o cada boss eliminado nos desbloquearán contenido extra, ya sean ruedas, colores para nuestros coches, un skin para los personajes, personajes nuevos y muchas cosas más. También cuenta con la reinvención de todas las pistas del título original CNK (Crash Nitro Kart).

La forma de progresar en el juego está pensada para que exprimamos lo que ya tenemos. ¿Qué quiere decir esto? Que iremos ganando competiciones y se irán desbloqueando otras pero mu-



chas tendrán restricciones. Las más sencillas será que tengas un número mínimo de trofeos o que tenga algún o algunos circuitos completados. Otras te pedirán que hayas ganado partidas contra reloj, que esto lo podremos conseguir compitiendo nuevamente en los circuitos en los que nos hemos quedado primeros y superando las vueltas en menos de un tiempo marcado. Ya os aviso que si queréis completar por ejemplo estos retos, estéis preparados para sufrir porque en este punto nada os será regalado. Y así serán las demás restricciones. No tenemos que completar el juego al 100% para pasarlo pero si está pensado para que probemos gran parte del contenido si queremos completarlo.



Este modo personalización estará disponible siempre después de cada carrera y nos será muy útil para ir cambiando a nuestros personajes por otros o ir customizando los karts, seguro que cuando ganeis el primer objeto comenzareis a jugar como locos para desbloquear siempre más.

Si hablamos de gráficos, el juego ha evolucionado notablemente. Los gráficos que antes nos dejaban contar los pixeles a dedo ahora llegan en HD. También cuenta con novedades en este apartado como las exclusivas animaciones de podio disponibles para ciertas skins, lo que hace que celebrar la victoria sea aún más divertido. Todos los mapas lucen espléndidamente, con una paleta de



colores viva que dará vida a los escenarios, con cientos de animaciones, con docenas de personajes y objetos secundarios que nos harán la vida imposible y con una profundidad que nos harán olvidar que están hechos con pixeles.

En lo que se refiere a los personajes, las estadísticas actuales son las mismas que salieron con el juego original hace unos años. Estas características serán primordiales para elegir un buen piloto que se adapte a tus necesidades porque jugar es fácil, conducir también, pero ganar será otra historia. El juego a simple vista parece infantil y sencillo, pero quitate la idea de la cabeza, porque tendrás que dar lo mejor de ti, usar los caminos secretos, hacer un buen uso de tus armas, saber como evitar una bomba y un misil que te persiguen, saltar en el momento exacto si quieres completar la par-



tida, y más aún si pretenden subir al podio como ganador absoluto. Un consejo aquí es que aprendar a derrapar bien y por consiguiente a hacer uso del turbo porque esto será lo que marque la diferencia, aunque si encima vamos buscando las 10 manzanas ya tendremos todas las papeletas para ser un candidato a ganador.

Ya que estábamos hablando de diferencias, y siguiendo con la parte de la jugabilidad, hay un cambio interesante que dará más emoción a las partidas y chocamos con las paredes el coche no seguirá como si nada (donde podíamos correr como locos para chocar al final del camino y seguir con la inercia), se frenará haciendo perder unos segundos importantísimos. Esto hará que los más pro tengan que buscar la perfección para ganar las partidas. Por si fuera poco, contamos con un


TNT TNT

GENERO: CONDUCCIÓN	PLATAFORMA: PS4, XBO, SWITCH
DISTRIBUIDORA: ACTIVISION	DESARROLLADORA: BEENOX



CRASH TEAM RACING NITRO-FUELED

		HISTORIA	9.0
GRAFICOS	9.2	MUSICA	9.1
JUGABILIDAD	9.4	TRADUCCION	9.0

NOTA 9.2

REALIZADO POR BIBI RUIZ

modo competitivo en línea, que ha sido creado para celebrar su vigésimo aniversario. Seguramente en su día cogiste una tele de tubo, tu flamante Playstation y tres amigos más para pegarte un vicio a este divertido a la vez que adictivo juego durante horas. Pues ahora podrás seguir haciendo, es posible que con una televisión en 4K y una Playstation 4, además de tener los amigos cada uno en sus respectivas casa no sea lo mismo, pero seguro que una vez metidos en faena os traerá muchos buenos recuerdos.

Para terminar deciros que a partir del 3 de julio contaremos con contenido adicional gratuito correspondiente al modo Gran Premio, que incluirá, en cada nueva temporada, pistas temáticas, personajes, karts y otros elementos de personalización.

CONCLUSIÓN

Concluimos diciendo que Crash Team Racing Nitro-Fueled no es solo un juego para los que tienen nostalgia de los títulos de antaño a los que tantas horas le dedicó, es un juego que viene para llegar a todos los públicos porque en esencia es el clásico que conocemos pero claramente se ve desde la ventana de inicio que es un juego nuevo, un juego más completo, muy pulido gráficamente, y con mucho más contenido extra. Que decirte que no te imagines, que si has llegado hasta aquí y aún no tienes el juego… deberías ponerte las zapatillas e ir a por una copia.



UN SIMULADOR QUE LO TIENE TODO

MotoGP 19 llega marcando tendencia con una Inteligencia Artificial basada en Redes Neuronales, Servidores Dedicados para que el Multijugador sea excelente y Pilotos Históricos

Con este juego participaremos en la temporada 2019, compitiendo contra los campeones de MotoGP, aunque si queremos ser menos conocidos, siempre podemos ser un piloto novato que va ascendiendo posiciones desde la Red Bull MotoGP Rookies Cup hasta llegar a lo más alto de la categoría máxima.

Como gran novedad, y como fuerte, MotoGP 19 cuenta con A.N.N.A (Artificial Neural Network Agent), una Inteligencia Artificial (AI) basada en redes neuronales desarro-

llada de forma conjunta con Orobix (una empresa especializada en soluciones de ingeniería con Inteligencia Artificial). Esta nueva IA hace que el reto a la hora de jugar sea mayor ya que competiremos contra rivales más rápidos y precisos. Esto se refleja sobre todo a la hora de ver los tiempos que han realizado los rivales porque serán más ajustados, dándonos pocas o ninguna opción a error.

Más allá de esta interesante continuación, el juego es bastante continuista respecto a la franquicia, no es que sea malo, porque el juego ya tenía muchas cosas buenas pero para los exigentes no sea suficiente. Si es de deciros que nosotros lo hemos probado y con el cambio de la IA el juego cambia muchísimo porque las carreras se viven de otra forma, y parece que





en todo momento estuviéramos jugando contra otros jugadores.

De todas formas, esos pequeños cambios que si se han incorporado a la jugabilidad es hacen notar, elegir una buena moto y tenerla bien cuidada y preparada hará notar la diferencia entre ganar o no la carrera. Al igual que las motos también la pista se nota, no será lo mismo correr en unos u otros circuitos por el estado de esta hará que nuestra conducción cambie.

Hasta suena todo muy pro y muy difícil de llevar y en verdad si le queremos exigir mucho el juego también exigirá mucho de nosotros. El juego está pensado para que podamos configurar todo y debamos tener en cuenta hasta el último detalle a la hora de jugar, con lo que se agrade para los más exigentes, pero si eres novato no tengas miedo porque el juego cuenta con tambien con ayudas para los que acaban de llegar, y ya con el tiempo tu decides si jugar como un pro o seguir disfrutando del juego con las ayudas. Entre estas ayudas contaremos con rebobinado, un estilo de juego arcade y ayudas en lo respectivo a la aceleración y frenada, lo justo para que podamos igualmente disfrutar de

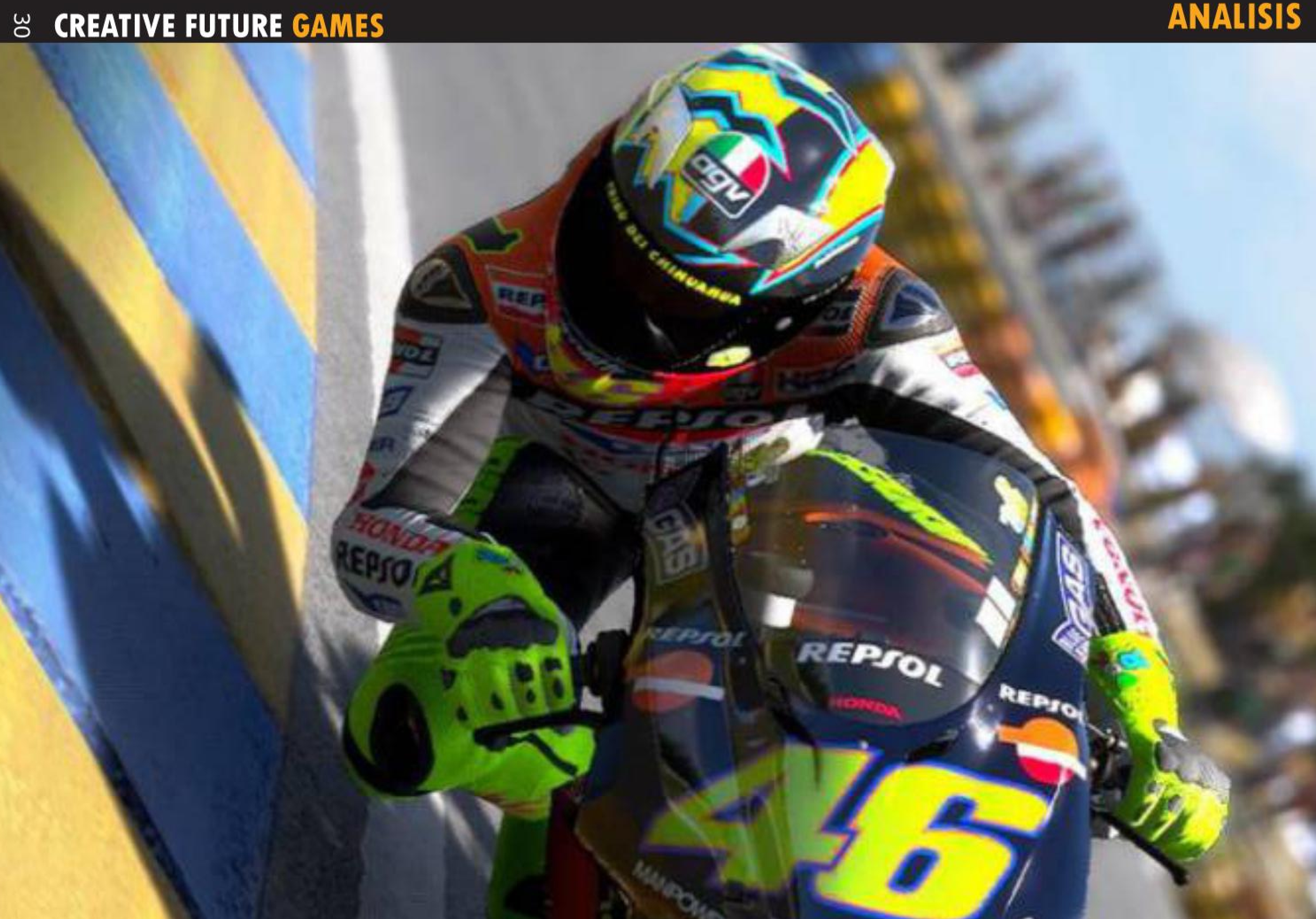


MotoGP de manera completa. Si esto te parece bien, el juego también busca llevarte de la mano durante tu comiendo haciéndote jugar Moto2, Moto2 y luego MotoGP de manera que juegues según tus conocimientos y no solo sea disfrutar de la experiencia de conducir sino que además seas capaz de comenzar a puntuar.

Encima el juego cuenta con un editor que trae muchas opciones de personalización con lo que dejar nuestra huella en el casco a la hora de jugar y si pensamos que nuestros diseños deberían ser usados por otros podemos compartirlos a través de la red.

El modo multijugador de la franquicia también se ha visto mejorado al contar con los nuevos Servidores Dedicados donde competiremos con hasta doce jugadores en disputadas carreras. El tiempo de busca de partida se ha visto reducido tanto que casi no existe y el lag normalmente no solemos encontrarnos con nada, algo realmente importante en estos tipos de juegos.

A la hora de buscar carreras online contamos con Lobbies Públicos aunque también estarán los Lob-


agv
REPSOL
HONDA
REPSOL
46

GENERO: CONDUCCION

PLATAFORMA: PS4, XBO, PC, SWITCH

DISTRIBUIDORA: MILESTONE

DESARROLLADORA: MILESTONE

MOTOGP 19		HISTORIA	8.5
GRAFICOS	9.0	MUSICA	8.0
JUGABILIDAD	8.4	TRADUCCION	9.8

3 www.pegi.info

NOTA 8.6



REALIZADO POR RAMON GOMEZ

bies Privados, donde poder crear nuestro propio Gran Premio completamente personalizado para correr solo con nuestros amigos

Pero todo no queda aquí porque también disponemos del modo Pilotos Histórico, el cual constituye una inmersión real en la historia de la MotoGP en la que contaremos con más de 50 pilotos legendarios y 35 motos de las categorías de 500cc y MotoGP, todas recreadas al detalle. Además de las 19 pistas oficiales de la temporada actual, habrá 3 pistas dedicadas históricas: Laguna Seca 2013, Donington 2009 y Cataluña 2015. Estará muy chulo recrear grandes momentos de esta competición y más si hablamos de luchar codo con codo contra Dani Pedrosa o Valentino Rossi.

Como nuevo modo contamos con la FIM Enel MotoE World Cup, en la que motos con cero emisiones competirán en algunos de los circuitos más famosos del Campeonato de MotoGP. Gracias a peculiaridades como el par motor y el peso de las motos de MotoE, experimentamos una manera de conducir completamente nueva.

CONCLUSIÓN

Concluimos diciendo que MotoGP 19 mejora lo ya visto en la franquicia. Cuenta con lo recorrido en juegos anteriores en lo respectivo a todos los apartados como la jugabilidad o los gráficos excelentes añadiendo grandes mejoras como el nuevo sistema de IA que hace que los rivales sean más duros y actúen de manera más realista.



UN DEVASTADO MUNDO DONDE SOBREVIVIR SERÁ TODO UN RETO

En exclusiva para Playstation 4 llega Days Gone, un juego que narra la historia de Deacon St. John, un cazarrecompensas que busca una razón para vivir en una tierra devastada por una pandemia mundial

Desarrollado por Bend Studio no iremos a un mundo postapocalíptico devastado por una pandemia mundial. En él conoceremos a Deacon St. John, un cazarrecompensas se moverá en su moto luchando contra los infectados llamados engendros, los cuales llevan ya dos años deambulando por el mundo. Comenzaremos con tres protagonista aunque sin entrar en spoiler ya que estamos aún en el comienzo del juego, la mujer de nuestro protagonis-



ta se marchará en un helicóptero para salvar su vida pensando que Deacon y Boozer ya no tenían esperanzas para vivir. Después de ese punto nos vemos dos años más adelante con nuestros amigos luchando aun por sus vidas pero sin sabe nada de Sara, ¿Seguirá viva? y si es así ¿Dónde está?

En el juego veremos como Deacon St. John es una persona con sentimientos, al contrario de lo que podíamos pensar de alguien que se encuentra en un mundo donde ya casi nada importa,



nuestro amigos mantiene una relación personal con su insepa-rable amigo Boozer y no deja-rá de recordar a Sarah, su mujer.

Aunque de la historia no vamos a contaros más a partir de este punto si vamos a decir que va co-giendo mucho peso durante las horas de juego, no es un histo-ria de pasada, sino que será muy importante en el desarrollo del juego y os atrapará con los minu-tos de juego, con lo que siempre querremos avanzar para descubrir más. Durante esta no solo iremos



conociendo a los protagonistas del juego, sino que nos contarán porque ha pasado esta pandemia que a acabado con la humanidad.

El género de este juego es una mezcla entre exploración, acción y por supuesto supervivencia. Una mezcla explosiva que casa muy bien. A esto le sumamos que nuestro protagonista pasará por muchos estados dependiendo de la situación, si hay demasiada acción veremos su nerviosismo, si exploramos con sigilo veremos como está nervioso y pasará miedo en mucha ocasiones, es por ello, que junto con su potente historia nos hará empatizar rápidamente con él y no solo disfrutar del juego, sino



vivirlo con nuestro protagonista.

Todo el entorno que nos rodea será un auténtico peligro porque en cada rincón habrá engendros. Es cierto que en sitios como las ciudades que están más plagadas pero en mitad del bosque no nos encontraremos seguros. Lo peor de todo es que incluso si vamos a toda leche con la moto seremos carne de cañón porque los engendros no entienden otra cosa que no sea acabar con nosotros, y por tanto incluso montados no podremos bajar la guardia ni un segundo. Y por si fuera poco habrá enemigos humanos porque nadie se libra de seguir vivo con víveres o armas que podrían ser útiles a otro.



Y para completar el elenco de enemigos, y tal vez lo más fieros, son los animales salvajes. Estos podrán acabar contigo con más facilidad y además son más listos, no será tan fácil esconderse de ellos entre las matas. También hay otro factor importante para los encuentros, y es el ciclo de día. Durante el día unos se esconden para dar paso a los otros, y por la noche al contrario. Por ejemplo por la noche habrá que huir de los engendros y en cambio por el día habrá más humanos merodeando por el mundo.

Como bien hemos dicho, tenemos que sobrevivir en un vasto y peligroso mundo donde escasean los amigos. Pero lo que sí



tendremos de sobra, serán recursos. Aunque pensemos que en un mundo devastado ya se podían haber agotado hasta las latas de comida, nos encontramos con que tenemos material de sobra para realizar todo tipo de objetos. Eso si, para conseguirlo tendremos que matar enemigos y es por ello que explorar en busca de recursos se hace bastante interesante.

Si nos pasamos al entorno gráfico podemos decir que nos encontramos ante una obra maestra, cuenta con unos gráficos punteros que explotan los recursos de nuestra Playstation 4 al máximo. Unos exteriores con gran profundidad, cargados de detalles y colores, unos





GENERO: ACCION	PLATAFORMA: PS4
DISTRIBUIDORA: SONY	DESARROLLADORA: BEND STUDIO

18
www.pegi.info

NOTA
9.2

DAYS GONE

		HISTORIA	9.0
GRAFICOS	9.2	MUSICA	9.1
JUGABILIDAD	9.4	TRADUCCION	9.0



REALIZADO POR BIBI RUIZ

personajes muy carismáticas, tanto que con solo mirarles a la cara podemos hasta leer su pensamiento.

No podíamos dejar de hablar de la segunda gran protagonista de este juego, esa máquina que será nuestra vida extra en los momentos más duros. Nuestra moto. Nuestra moto no solo será un vehículo para desplazarse, que lo será porque son tan grandes las distancias a recorrer que ir a pie sería una completa locura, sino porque es nuestra via de escape cuando nos encontramos en peligros. Es por ello que deberemos siempre tenerla con gasolina, tenerla arreglada e incluso ir mejorandola como por ejemplo para ser más resistente. Será vital que la moto esté siempre hasta mejor que nuestros protagonista porque sin ella da igual los buenos que seamos, caeremos tarde o temprano.

CONCLUSIÓN

Days Gone es un exclusivo necesario de jugar en Playstation 4. Tiene una historia profunda, personajes con carácter, muchos lugares por recorrer, unos potentes gráficos, la banda sonora de escándalo y la jugabilidad perfectamente encajada con las demás piezas que forman este videojuego. Tal vez falte un poco de mejora en la IA de los enemigos y la bajada de los frames cuando vamos en la moto, pero por lo demás es un juegazo.



UNA MEZCLA DE ACCIÓN ESTILIZADA DE ALTO OCTANAJE Y PERSONAJES DE OTROS MUNDOS

Vuelve la eterna lucha entre las fuerzas del bien y del mal con la quinta entrega de la prestigiosa saga de Capcom Devil May Cry

Seguro que a estas alturas no te sonará a chino si te nombran la serie Devil May Cry, y es por ello que tiene tanto éxito y sigue trayendo títulos al mercado.En esta ocasión estamos ante la quinta entrega de la saga.

Han pasado varios años en Devil May Cry 5 y la amenaza del po-





der demoníaco, desde hace mucho tiempo olvidado, ha vuelto a amenazar al mundo una vez más. La demoníaca invasión comienza con las semillas de un "árbol demoníaco" que está echando sus raíces en Red Grave City. Esta incursión infernal atrae la atención del joven cazador Nero, un aliado de Dante que ahora se encuentra sin su brazo demoníaco, la fuente de gran parte de su poder. Cuando Nero se dirige a Red Grave City en su autocaravana llamada "Devil May Cry" con su compañera Nico, reflexiona acerca de cómo comenzó todo. La pérdida de su brazo demoníaco, la invasión demoníaca y el paradero desconocido de Dante. Las cosas deben resolverse de una vez por todas.

No es 100% necesario pero si es 100% recomendable haber jugado a los anteriores juegos de la franquicia. Más que nada porque la historia continua y son muchos los puntos de la historia es lo que



es muy interesante conocer qué ha pasado antes y porque están ahí. Te recomiendo que te pilles los anteriores y le des al menos una vuelta rápida, o para los más vagos que veas la historia en algunos videos porque seguro que disfrutarás mucho más de este juego. Durante el juego nos iremos encontrando con muchos guiños que nos gustarán si conocemos los juegos anteriores, sino simplemente los pasaremos sin pena ni gloria.

De todas formas, si no te apetece o no tienes tiempo puedes aprovechar un breve video que nos ofrece el juego para darnos un intensivo acerca del recorrido por la historia de Dante. Es un video intenso y muy completo por lo que tanto gente nueva como seguidores de la saga lo disfrutaran y posiblemente lo visualicen más de una vez.

Una vez puestos al día y con este comienzo, sin entrar en detalles sobre la historia podemos decir



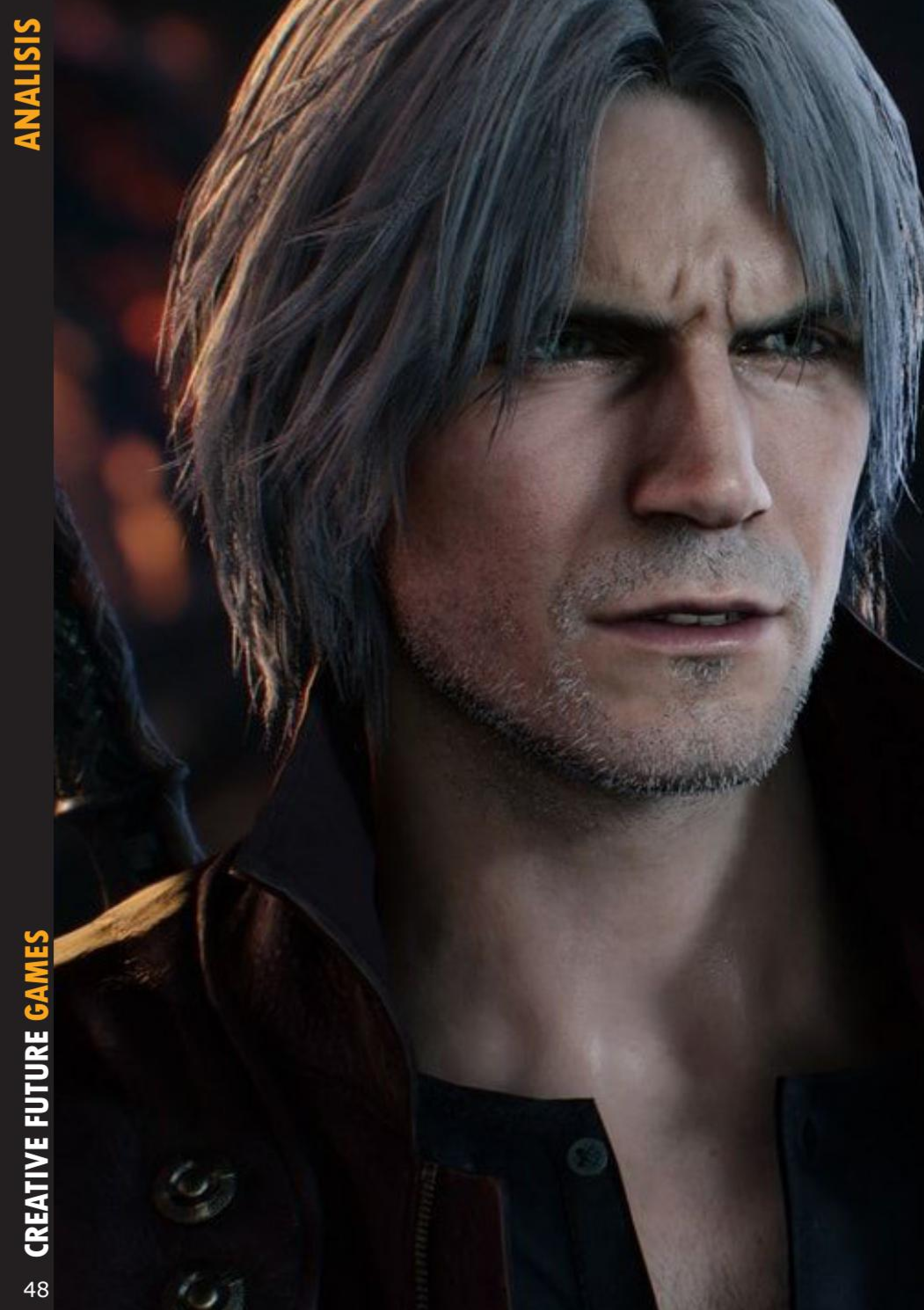
que es algo flojita. En verdad casi los seguidores de la saga no tenemos grandes problemas porque casi que no nos importaba una complejidad excesiva tanto como no volver a poder jugar con Dante. La duración en cambio si está bien porque podemos aprovechar unas quince horas de juego fácilmente explorando todo el mapeado para no dejarnos nada. No dejéis de explorar porque nos encontraremos con las gemas que nos ayudarán mucho en el avance del mismo para potenciar nuestros ataques. También podemos deciros que el juego incita mucho a que lo rejuegues simplemente por superarnos porque los enemigos cambiarán además de ser más duro y esto hace que aunque tengamos el mismo juego lo sintamos de forma distinta.

Su protagonista sigue siendo Dante, un cazador de demonios e hijo del Legendario Caballero Oscuro y demonio Sparda y de la huma-



na Eva, aunque en esta ocasión cuenta con compañia y ayuda. Esta vez contamos con tres personajes jugables, cada uno con su estilo de combate radicalmente diferente a medida que se apoderan de una ciudad invadida por los demonios. La jugabilidad con cada uno de los personajes es muy placentera. Estamos claramente ante tres grandes personajes, muy distintos y muy disfrutables cada uno a su manera. No podría decantarme por ninguno así que mi única recomendación es que probeis los tres. Explicar la forma de juego de cada uno sería muy fácil a la vez que largo así que lo mejor será si quieres conocerlos bien que los pruebes tú, que los juegues y los disfrutes como nosotros lo hemos disfrutado.

Cuenta con unos gráficos innovadores que utilizan diseños fotorrealistas de personajes y alucinantes efectos de iluminación y ambientales. Lo único que tiene



GENERO: ACCION ESTILIZADA	PLATAFORMA: PS4, XBO, PC
DISTRIBUIDORA: KOCH MEDIA	DESARROLLADORA: CAPCOM



NOTA 9.3

DEVIL MAY CRY 5	
HISTORIA	9.4
GRAFICOS	9.5
MUSICA	9.7
JUGABILIDAD	9.6
TRADUCCION	6.0



REALIZADO POR ANTONIO FERNANDEZ

tal vez malo es que son demasiados nivelados y la gran mayoría de los escenarios aunque no son los mismo nos recordarán demasiado a los que hemos visto en otros juego. Si decir que para ser un juego con tanta acción, con tanto salto y carreras, la cámara nos ha seguido muy bien durante todo el recorrido de la historia, ajustándose practicamente siempre a la mejor escena para no restarles la buena experiencia de juego.

Finalizamos el análisis diciendo que como estamos acostumbrados con la desarrolladora, el juego llega con los audios en inglés y los subtitulos en castellano. No perderemos demasiado porque nos podremos parar a leerlos pero nos hubiera gustado en esta ocasión escuchar la vez de Dante en nuestra lengua nativa.

CONCLUSIÓN

Concluimos diciendo que Devil May Cry 5 es un juego muy grande, es un juego que sube un escalón más a la prestigiosa saga además de que es muy completo en todos sus apartados. Nos brinda la posibilidad de jugar con varios personajes, unos buenos gráficos, una banda sonora que nos acompañará durante toda la historia dando su toque de emoción y con mucho contenido rejugable, ¿Aun no te has convencido de que este es tu próximo juego?



BIENVENIDO A LOS RANGERS DEL YERMO

Un juego de acción y locura, más aún que la primera parte, con muchos enemigos, balas por todos lados y contenido de sobra para pasar unas cuantas horas, ¿Quieres saber más? Pues ahí nuestro análisis.


MEOW

Seguramente recuerdes el primer juego que salió hace unos años. Salió bastante desapercibido con tantos lanzamientos pero marcó su propio estilo de juego y los que tuvimos la suerte de probarlo no pudimos dejar de jugar hasta completarlo. Pues esta vez tenemos un juego más divertido aún y más loco.

Un asteroide ha aniquilado al 80% de la humanidad, y la población se acaba. Despiadadas bandas sedientas de sangre vagan por las carreteras, y la tiránica Autoridad ansía gobernar a los supervivientes con mano de hierro. Seremos Walker, el último ranger del Yermo, que tendrá la misión de encontrar a antiguos amigos para ejecutar el proyecto Daga y así acabar con el poder de la Autoridad.



Rage II es un juego para echarle horas, y no solo haciendo misiones, sino recorriendo el Yermo y empapandose de él. Tendremos cientos de armas para conseguir, muchas habilidades para subir y arcas esperando ser encontradas por nosotros. Las arcas posiblemente sea lo más interesante a hacer, porque en ellas desbloqueamos habilidades nanotritos e incluso armas. No las encontraremos de igual forma porque algunas serán parte de misiones y otras solo las veremos explorando el Yermo. Hacer las misiones tiene un inconveniente y es que pasadas unas horas nos veremos realizando muchos trabajos demasiados repetitivos, faltando ese cambio en estas que las haga tan distintas unas de otras.

Para recorrer el Yermo, que mejor que usar vehículos, y Rage II



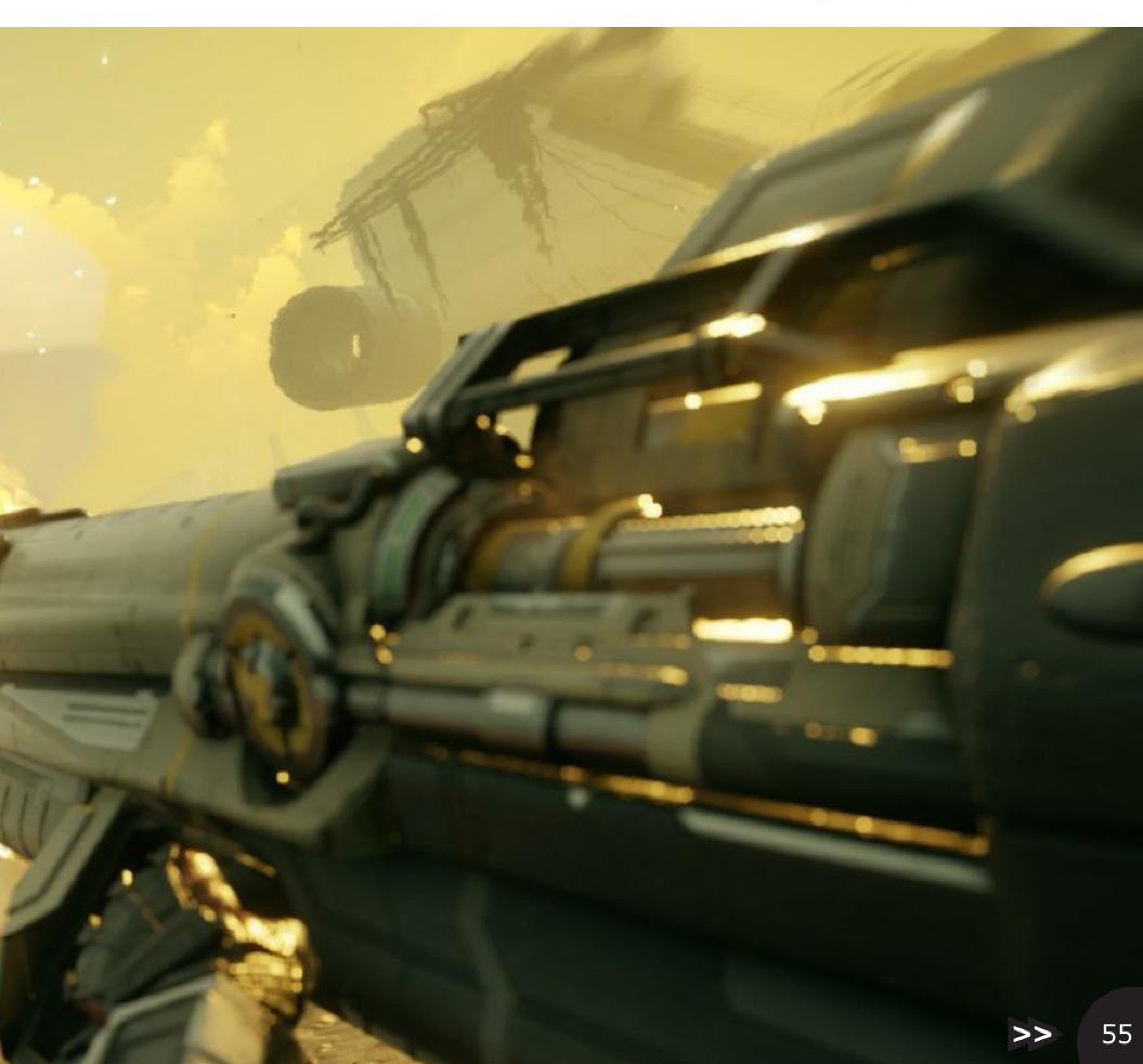
nos trae una bonita colección de ellos. Entre todos ellos nos encontraremos: Ícaro (un vehículo volador para encontrar los lugares más escondidos, ideal para combinar con nanotritos como Vapuleo), Fénix (nuestro todoterreno), Raptor (¿De verdad necesitas una descripción?), Hidrodeslizador (ideal para moverte fluidamente en los pantanos) y Monster truck (un coche a juego con el nivel de destrozo que vamos a ocasionar). Conducirlo en ocasiones nos costará trabajo porque no responden cien por cien a lo esperado pero saltado esto mola mucho recorrer el Yermo sobre ruedas.

Muchos juegos de acción que tenemos en el mercado, por no decir casi todos lo que nos ofrecen acción, nos dan también una parte de rol y por supuesto sigilo. En



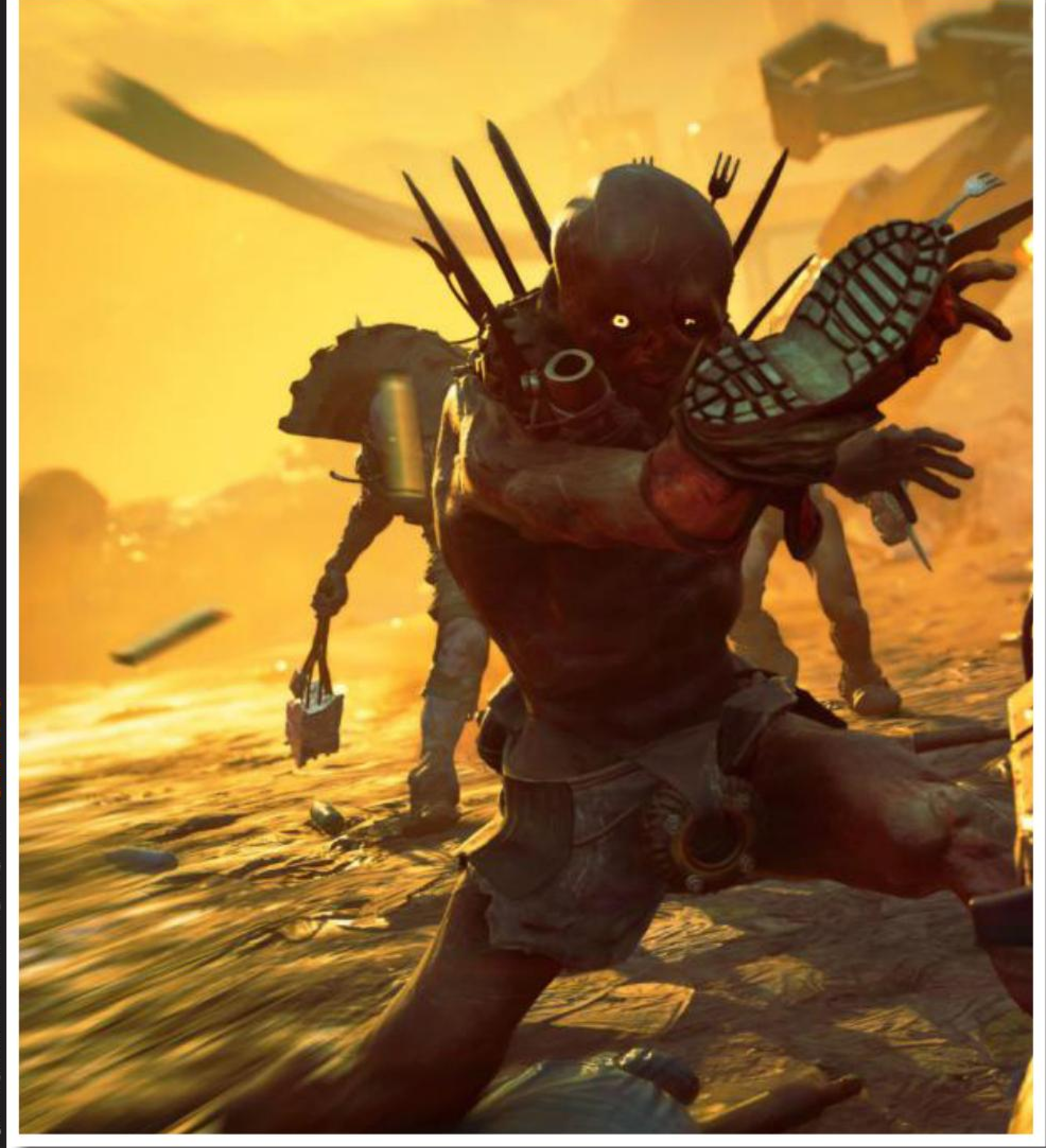
algunos casos tenemos unas escenas de sigilo, o en otros casos una alternativa siempre presente durante el juego, pero en Rage II no es así. En Rage II tenemos adrenalina, acción, muchos disparos y enemigos armados hasta los dientes. Por lo tanto, lo único que nos permite seguir con vida y avanzar es hacer un uso obligado de nuestra armas, entonces ¿Por Qué desaprovechar esta situación? No estiméis en balas porque siempre tendremos para disparar, solo dedicaros a reventar enemigos y a pasarlo bien.

Como hemos dicho contaremos con muchísimas armas, y además estas se pueden mejorar, y ¿Cuáles son estas armas que tenemos? Wingstick (Un arma que mola mucho, un bumerán de tres hojas que saldrá disparado hacia nuestros enemigos), pistola, fu-



sil de asalto de ranger, escopeta de combate, lanzacohetes inteligente, cañón de pulsos cargado, hipercañon, revolver Firestorm, y pistola de dardos gravitatorios.

Eso sí, las armas no es lo único que nos ayuda, también contamos con las habilidades de nanotritos, unos poderes especiales que nos convertirán en una bestia de matar. No vamos a nombrarlos todos pero sí podemos hablaros de algunos de estos poderes: Barrera (crearemos una barrera que matará a cualquiera que entre en contacto con



GENERO: ACCION	PLATAFORMA: PS4, XBO, PC
DISTRIBUIDORA: BETHESDA	DESARROLLADORA: AVALANCHE STUDIOS

18
www.pegi.info

RAGE 2

GRAFICOS	9.0	HISTORIA	8.4
JUGABILIDAD	9.0	MUSICA	8.6
		TRADUCCION	9.0

NOTA 8.9



REALIZADO POR CRISTINA USERO

ella, Carrera (aumentaremos nuestra velocidad), Despedazar (una descarga cinética que repele a los enemigos), Vapuleo (un potente ataque que golpea el suelo con fuerza), y Vórtice (apunta y lanza un Vórtice cerca de un grupo de enemigos para agruparlos en un punto y lanzarlos por los aires).

Para finalizar decir que el juego cuenta con tres ediciones: La estándar, Edición Deluxe y Edición de Coleccionista. La Edición Deluxe cuenta con la expansión 'El resurgir de los fantasmas', BFG de Doom, códigos del Mago del Yermo, un potenciador de progreso y un estandarte de combate; La edición de Coleccionista habla y canta, y puede decorar nuestro cuarto desde la pared porque trae un cabeza de mutante, la cabeza parlante de Ruckus el Triturador junto con un póster exclusivo, una caja de metal y un montón de contenido digital además de todo lo que incluye la versión Deluxe.

CONCLUSIÓN

Rage II será adrenalina en estado puro durante todo el tiempo. No es un juego largo pero sí intenso gracias a sus vehículos, la gran cantidad de balas que serán disparadas en cada partida y las habilidades de nanotritos que nos harán la vida más fácil. Peca repetitividad en las misiones aunque si nos ofrecen más contenido y sobre todo muchos buenos momentos donde lo pasaremos pipa.



UNA COMPLETA COLECCIÓN DE JUEGOS QUE NO PUEDES DEJAR ESCAPAR

Sigue la avalancha de colección con grandes clásicos, con juegos de antaño que nunca olvidaremos y que además siempre estamos dispuestos a volver a jugar. Por ello SNK ha decidido ofrecernos una de estas colecciones, una colección con 25 juegos clásicos, todos ellos anteriores a NEO-GEO, para la era moderna.

El año pasado llegó esta colección a Nintendo Switch aunque con un repertorio más escueto, solo con catorce títulos que más adelante vieron aumentado su número a veinticinco. Ahora contamos directamente con to-

dos, y ¿Cuáles son estos juegos?

Alpha Mission
Athena
Crystalis
Guerrilla War
Ikari Warriors
Ikari Warriors II: Victory Road
Ikari III: The Rescue
Iron Tank
P.O.W.
Prehistoric Isle








1P 26800 HI 26800 2P 0
4
03
0
PUSH 2P
CREDIT 02


ATHENA 3200
HI-SCORE 80000
KENSU 0
ENERGY
1PLAY=02


1P 37200 HI 37200 2P 0
LIFE
3
12
60m FROM
PUSH 2P

Psycho Soldier
Street Smart
TNKIII
Vanguard
Beast Busters
Bermuda Triangle
Chopper I
Fantasy
Munch Mobile
Ozma Wars
Paddle Mania
Sasuke vs Commander
Search and Rescue
Time Soldiers
World War

Como podéis ver, el listado es muy completo y más sabiendo que algunos de los juego solo llegaron a estar en las recreativas. Cuenta con algunos de los mejores clásicos pero sin dejar de lado juegos realmente interesantes de la época.

Centrándonos en las mejoras que vemos incorporadas podemos decir que cuenta con la opción de rebobinar, guardar nuestras partidas, unos gráficos adaptado a las resoluciones actuales y un nuevo diseño de controles con lo que se ve mejorada la jugabilidad. Esto mola mucho porque no solo nos encontramos con los juegos, si no que podemos jugarlos con las mejoras actuales, ya que volver a jugar como antes es posible que nos haga perder ese toque de emoción con el que comenzamos a jugar ya estamos contaminados con las nuevas tecnologías. Y es de decir que estas mejoras han valido la pena.

Si te cansas de jugar o simplemente quieres algo distinto, la recopilación cuenta con el Museo, un lugar donde encontraremos todo tipo de información sobre los juegos originales pasando desde bocetos hasta las imágenes promocionales.

CONCLUSIÓN

Concluimos diciendo que SNK 40th Anniversary Collection es una colección magnífica de clásicos. Cuenta con gran variedad de títulos, variedad de géneros y la posibilidad de jugar a juegos que solo estuvieron en recreativas. Además vemos una mejora gráficas, mejoras jugables y un museo donde revivir todo el mundo que envolvió en su día a estos juegos.

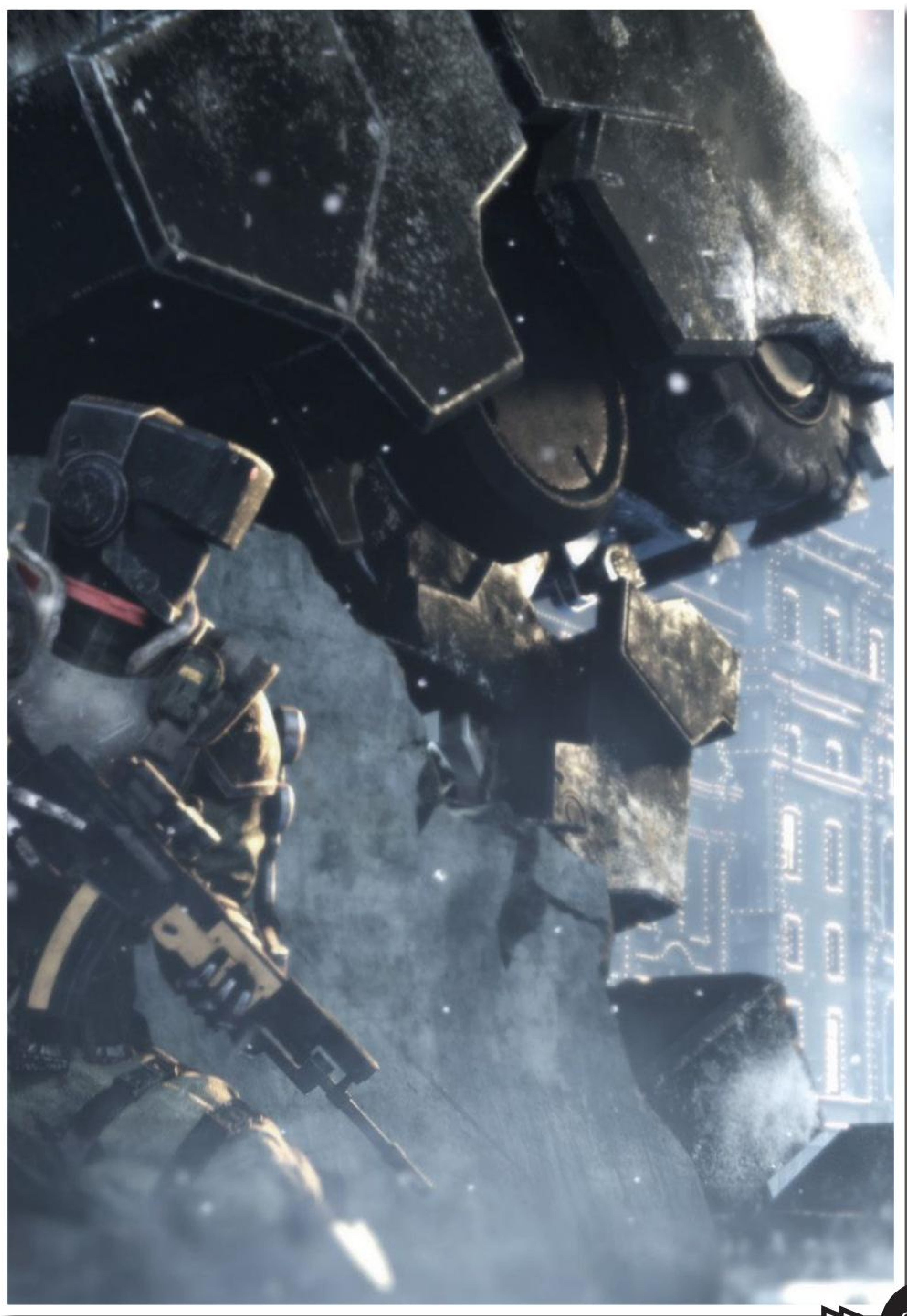


TRES PERSONAS, TRES VIDAS POR UN MISMO DESTINO

Con un equipo de desarrollo de muy alto nivel lleva este juego que busca ser el nuevo Metal Gear Solid, ¿Lo habrán conseguido?

Este juego narra una historia de supervivencia humana ambientada durante la invasión de Novo Slava, una ciudad devastada por la guerra donde deberemos sobrevivir encontrando rutas alternativas, fabricando trampas y armas e incluso utilizando la artillería enemiga en su contra para salvar a los civiles atrapados en el campo de batalla y descubrir la verdad.

Como apunte podemos decir que el juego cuenta con un elenco de desarrolladores de alto nivel como Toshifumi Nabeshima (director, serie Armored Core), Takayuki Yanase (diseñador de mechas,





Ghost in the Shell: Arise, Mobile Suit Gundam 00, Xenoblade Chronicles X) y Yoji Shinkawa de KOJIMA PRODUCTIONS (diseñador de personajes, serie METAL GEAR).

Esta historia la veremos desde distintas caras, por un lado a los ojos de Mikhail, el joven sargento de Rutenia, por otro lado Olga, la decidida capitana de la policía de Novo Slava, y además a los ojos de Leonid, el antiguo miembro del movimiento rebelde incriminado por asesinato y condenado a muerte.

Aunque no sea lo que esperábamos pero que da un toque inte-



resante al juego son las conversaciones. Tendremos respuestas y lo que parece que no irá más allá de una simple contestación realmente si será importante porque de ello dependerá por ejemplo lo que esa persona nos ofrezca, e incluso podremos salvar alguna que otra vida si obramos bien.

Lo interesante de este juego es que en la guerra nos veremos solos, nada de héroes, sino personas corrientes que tienen que usar los medios que encuentran en su camino para superar las pruebas. Tendremos que improvisar armas, evitar los grandes enemigos



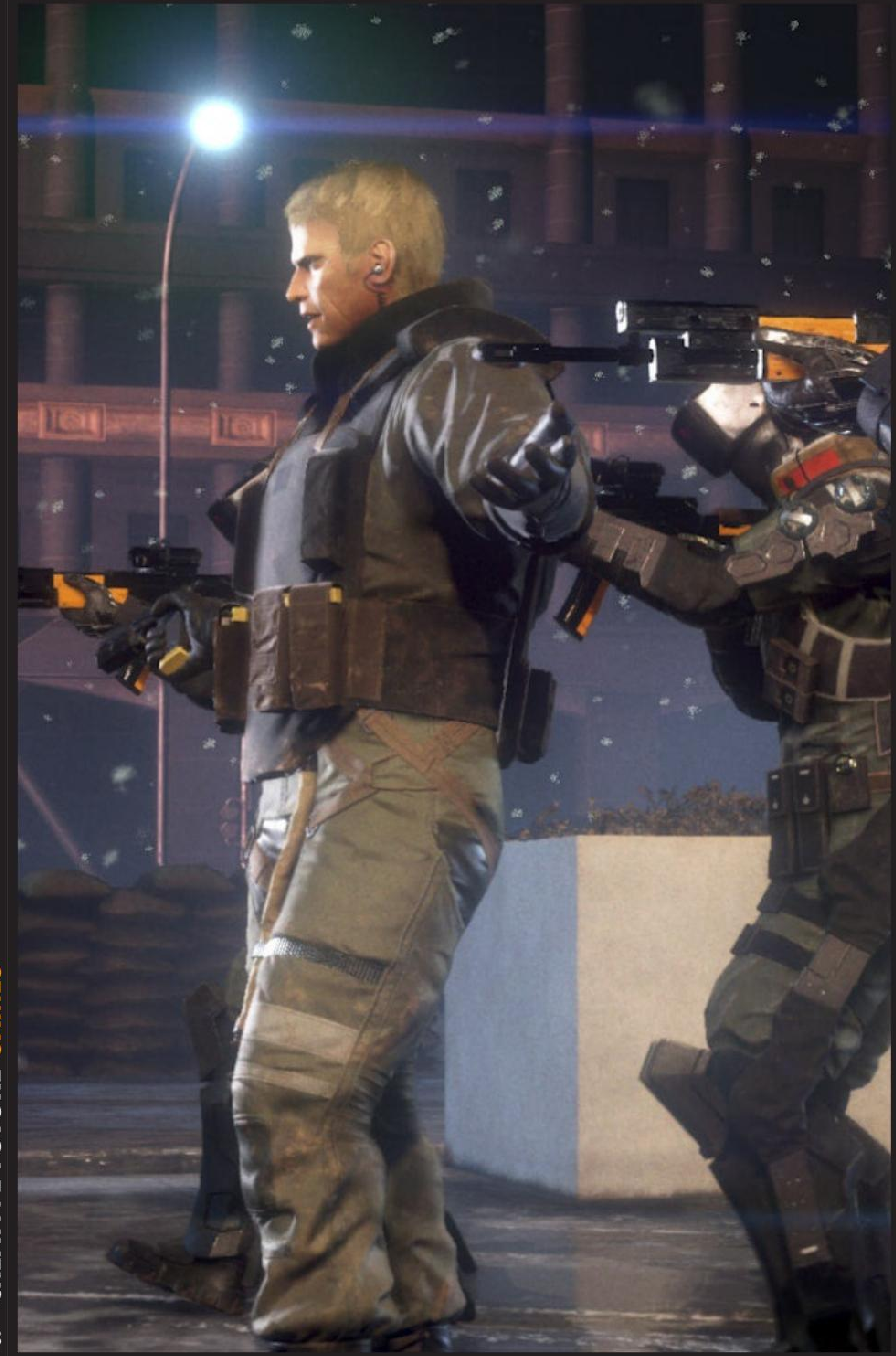
y sobre todo sobrevivir. Aquí sale nuestra vena de explorador y de manitas porque podremos crear unas cuentas cosas que serán esenciales si queremos completar el juego como botiquines o cócteles Molotov. Tendremos pocos recursos por lo que tendremos que tener cabeza a la hora de usarlos para abrir realmente huecos que nos dejen avanzar en el camino.

El juego entre otras cosas fomenta el sigilo como uno de los grandes pilares del juego. Nombramos este para comentar que aunque el juego se organiza bien cuenta con algunos fallos, por ejemplo en este punto con la IA de los enemigos que curiosamente en ocasiones nos detectan al más mínimo asomo y en otras parece



que si no les das un empujón no saben que estamos ahí. Hablando de sigilo, lanzar objetos para despistar ayuda pero el tiempo que nos dan es demasiado pequeño. Por estos y otros motivos el juego tiene unos fuertes principios. muy bien pensado pero implementados de manera regular.

Left Alive no solo busca sigilo sino que también hagamos uso de la acción, y la tendremos muy presente porque resolver los conflictos. El juego está preparado para jugar también de esta forma aunque se nota que no es lo que se quiere porque la parte de sigilo está mucho más pulida ya que no iremos sobrados de munición y los enemigos no son blancos fáciles porque irán con chalecos anti-



GENERO: ACCIÓN	PLATAFORMA: PS4, PC
DISTRIBUIDORA: KOCH MEDIA	DESARROLLADORA: SQUARE ENIX

18

www.pegi.info

NOTA 7.3

LEFT ALIVE		HISTORIA	8.1
GRAFICOS	7.8	MUSICA	7.1
JUGABILIDAD	7.3	TRADUCCION	6.0

PS4 LEFT ALIVE SQUARE ENIX

REALIZADO POR ISA GARCIA

balas que les ayudarán a aguantar un rato antes de morir. No entendéis con esto que el juego no es disfrutable si nos pasamos a la acción solo que dentro de los caminos a elegir algunos se han sabido aprovechar mejor que otros.

A la hora de elegir recorrido podemos mirar en el mapa los lugares donde han muerto otros jugadores de manera que podamos elegir mejor nuestro camino y crearnos una ruta lo más segura posible. No es que deseemos el mal ajeno pero en este caso nos será útil. Y seguro que lo usareis bastante porque estamos ante un juego difícil de superar. Left Alive os dará muchos momentos de frustración y quebraderos de cabeza pero si vamos superando los retos que nos propone seremos recompensados.

CONCLUSIÓN

Podemos concluir diciendo que Left Alive es un juego que podría ser más pero se ha quedado en las intenciones. Tiene una gran parte de sigilo con algunos pequeños problemas y llega como un juego bueno en historia y difícil de superar. El juego os recordará bastante a Metal Gear Solid pero se ha ido bien hasta mitad del camino. Darle una oportunidad y olvidaros pero los pequeños problemas y este será un juego que os gustará mucho.



LLEGA A LA SOBREMESA DE SONY EL PRIMERO VIDEOJUEGO OFICIAL DE CROSSMINTON

Un deporte interesante y fresco dentro de un completo arcade en el que no echaremos nada en falta

E-Crossminton ha sido desarrollado por el estudio canario Daydream Software, sumando otro juego a la iniciativa PlayStation Talents en exclusiva para Playstation 4.

¿Pero qué es e-Crossminton? Un juego deportivo de Crossminton o Speedminton, un deporte que combina elementos del tenis, bádminton y squash, un frenético e innovador deporte de raqueta sin red emergente nacido en Alemania en 2005. Actualmente ya se juega en 26 naciones y sigue en expansión a través de la ICO (International


J. KEBER / A. DESFARGES 0 0
D. GOSSEN / C. PELTIER 0 0



Crossminton Organization), organismo implicado de manera directa en el desarrollo de este videojuego. Si os habeis quedado más o menos igual puedo resumir que es parecido al badminton pero sin red con lo que se hace más frenético y competitivo. Ahora sí, ¿no?

El videojuego cuenta con múltiples modos de juego: torneos y ligas de partidos individuales y dobles, así como diversos minijuegos de hasta cuatro jugadores y un desafiante modo arcade. Suena a completo y entretenido,



y lo mejor es que realmente lo és.

Dentro de las elección de jugador, e-Crossminton nos ofrece más de veinte jugadores profesionales disponibles con atributos y habilidades, así como variopintos escenarios para jugar, tanto a pantalla completa como partida.

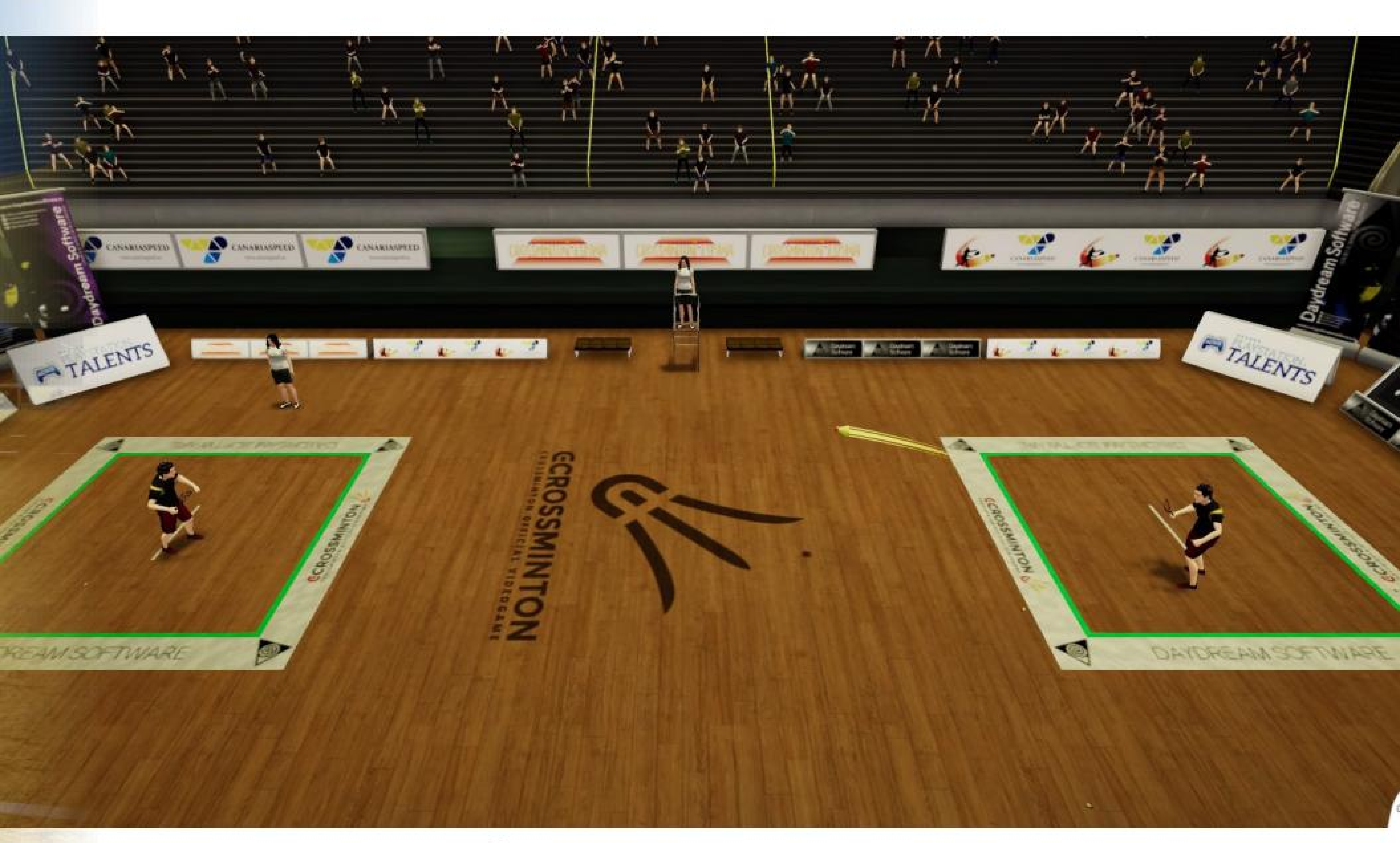
La mecánica es sencilla, golpear y no dejar que la bola toque el suelo en nuestro campo pero para ello deberemos realizar buenos golpeos.La precisión será un elemento crucial en e-Crossminton



porque golpear en el momento exacto variará el final del punto, si somos hábiles y hacemos devoluciones perfectas se lo pondremos difícil a nuestro rival para ganarnos.

El comienzo puede ser de dos formas, si vamos solo a devolver la bola o tenemos mucha resistencia o tarde y temprano perderemos, o nos dedicamos a buscar las esquinas y los puntos lejanos aunque

perdamos muchos puntos. A medio plazo la segunda opción es mejor porque aunque podemos frustrarnos al comienzo, muy pronto veremos como empiezan a llegar los buenos resultados y en pocas partidas seremos unos expertos y contaremos con un nivel suficiente para disfrutar un montón. El juego al no ser un simulador cuenta con una parte de arcade interesante, esto es referente a los jugadores. Cada jugador cuenta con una habilidad especial que nos será de mucha ayuda para usarla en los momentos críticos y cambiar el rumbo de la partida o para finiquitar lo que llevamos ya bien encarrilado.



CONCLUSIÓN

Podemos concluir diciendo que eCrossminton es un juego interesante, un deporte poco conocido que nos entretendrá durante pequeños ratos con amigos o en solitario. Cuenta con una jugabilidad interesante y solo vemos como contra que la IA podría pulirse más. Si quieres desconectar de tanto shooter o juego de rol, un respiro con este juego te sentará bien.

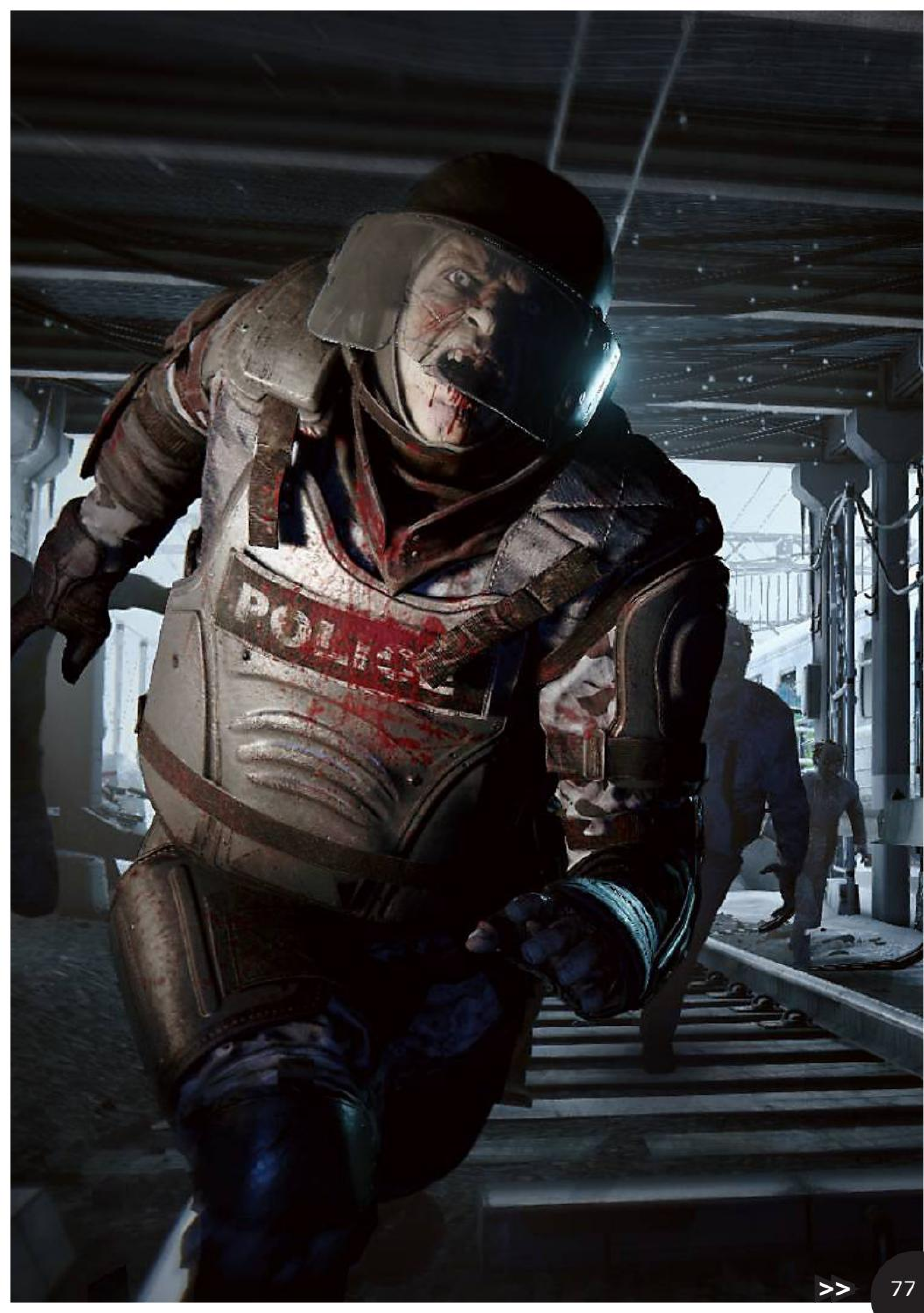


ZOMBIES, ZOMBIES Y MÁS ZOMBIES

Un mundo sumido en el caos que nos lo pondrá difícil para sobrevivir, cientos, miles, millones de zombies serán nuestros enemigos en cada instante que pasamos dentro del juego y todo el arsenal del mundo no será suficiente para mantenerlos a raya... ¿listo para meterte en una guerra mundial contra los zombies?

La humanidad está al borde de la destrucción. Los muertos andantes se acercan por todas partes, desde Nueva York hasta Moscú y Jerusalén. Una gran cantidad de zombis hambrientos que no sienten compasión ni temor derrotan e infectan a los exhaustos sobrevivientes en el mundo de World War Z.

Los más resistentes de los sobrevivientes se unen y tratan de sobrevivir. Si estamos solos es fácil vencernos. Pero unidos podemos atacar





y eliminar a la horda. Sólo de esta manera nuestra historia, la historia de la humanidad, puede continuar.

Cada ciudad cuenta con una resistencia que ha sobrevivo, en Moscú tenemos al padre Popov y su personal que irán en busca del búnker secreto del Kremlin; en Nueva York, queda un grupo de gente en el techo de un edificio de oficinas en Manhattan; y en Jesuraslén, donde la unidad militar debe sacar de la ciudad devastada a un destacado científico, para que active el complejo de combate en la base de satélites abandonada.

Como podeis ver está bien definido el comienzo, pero más allá de ahí,



el contenido narrativo se queda corto y muy simple. Disponemos de varias misiones, cada una con su historia inicial y poco más donde lo más interesante será conseguir matar a todos los Zombies que se interpongan en nuestro camino.

Gran atractivo de este juego es el poder jugar cuatro personas a la vez, hace que la experiencia sea mucho más inmersiva a la vez que profundidad pero no por ello penséis que vais a tocar a menos zombies para matar porque será un número infinito lo que os encontrareis por el camino. Estas horas se comportan en el juego de manera real, atascandose en corredores estrechos y trepándose una encima de la otra. Entre los modos multijugador que tenemos en el juego



veremos: Scavenge Raid (tenemos que competir para obtener recursos por todo el mapa para ganar), Vaccine Hunt (deberemos recoger y sostener un objeto para conseguir un punto para el equipo), Swarm Deathmatch (dos equipos se enfrentarán en una dura batalla hasta el final), Swarm Domination (tendremos zonas para obtener puntos y lograr la victoria de equipo) y King of the Hill (captura una única colina, luego controlarla para conseguir puntos de victoria). Comenzamos hablando del juego en equipo porque el juego en solitario se queda flojo. No es un juego pensado para ir en solita-



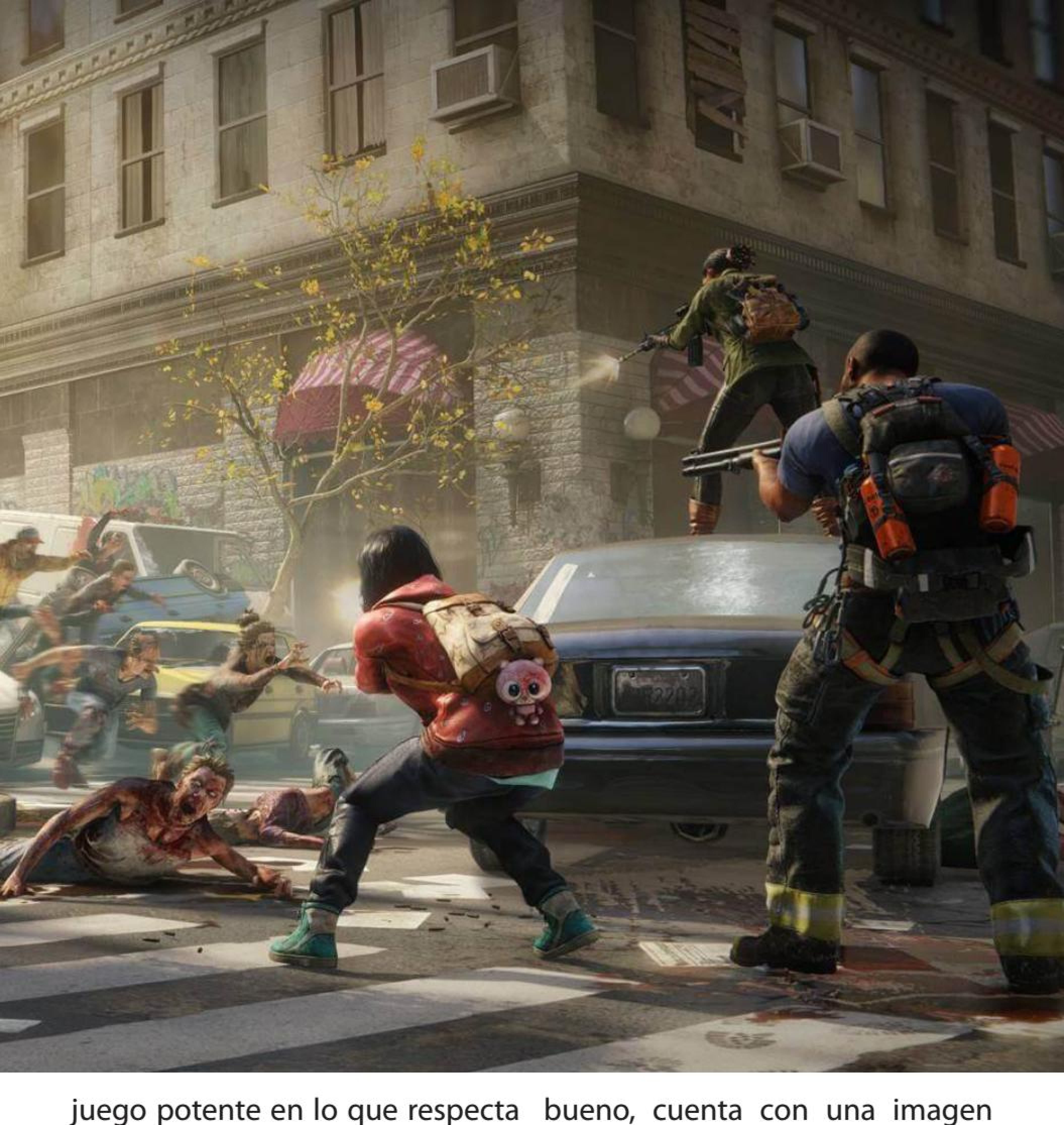
rio, aunque cuenta con la opción por supuesto, sino que busca que nos juntemos con amigos, con aliados que nos ayuden a mantener a raya las oleadas de zombies.

Contamos con seis clases de personajes: Tirador (Gunslinger), El muerto siniestro (Hellraiser), Exterminador (Slasher), Enfermero (Medic), Coordinador (Fixer) y Desinsectador (Exterminator), cada una con sus propias posibilidades y estilo de juego. Y encima a nuestro alcance un potente arsenal donde entre otros contaremos con C4, Cóctel Molotov, lanzagranadas de mano, Mina anti-infantería direc-



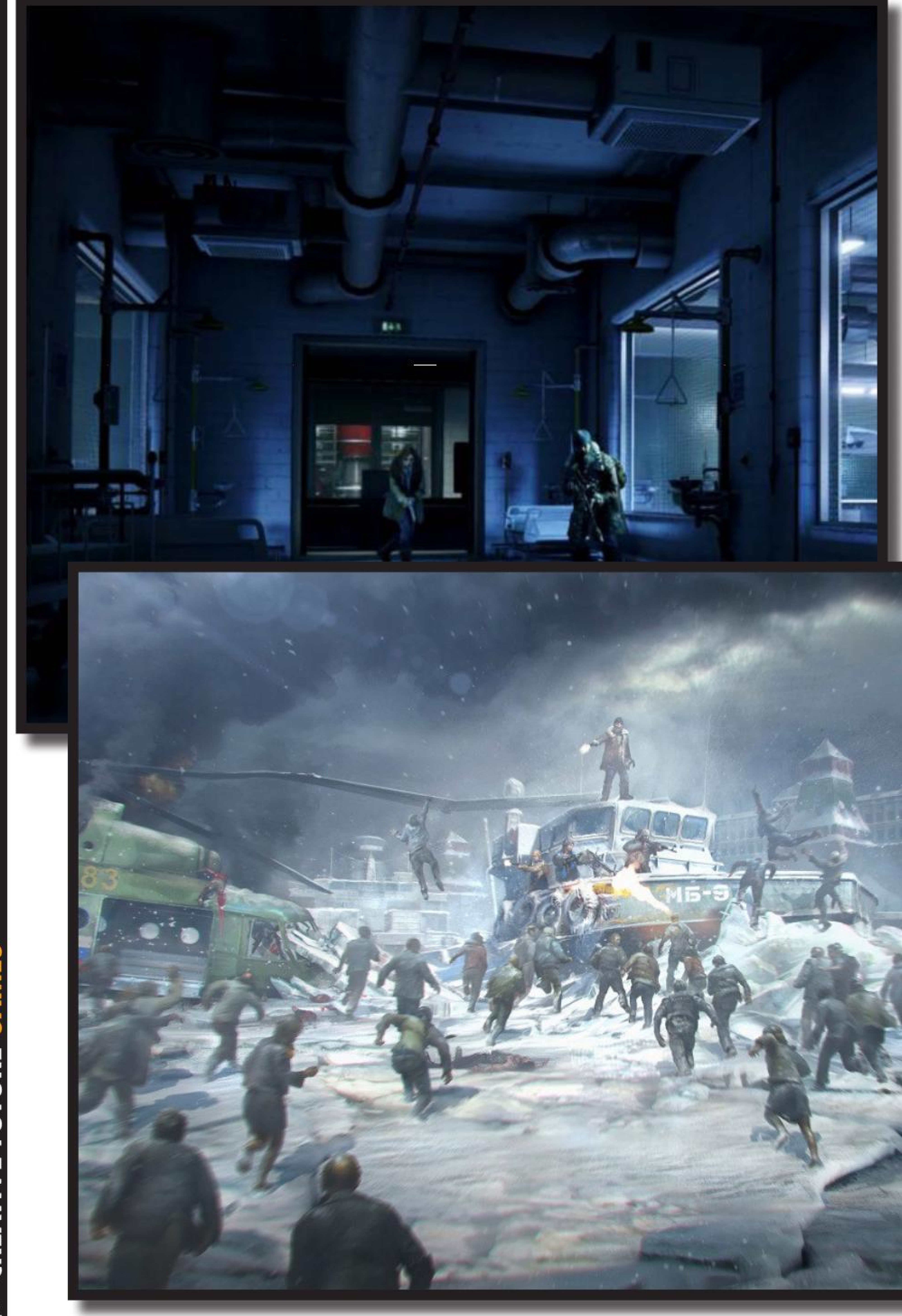
cional, granada de fragmentación, granada de gas (química) de camuflaje, bolsa de provisiones, fusil MGL, ametralladora, escopeta pesada de asalto, fusil de carga explosiva, pistola. ametralladora modernizada, rifle automático de primera generación, rifle de asalto, carabina de asalto, rifle acortado, pistola automática, escopeta de asalto, ballesta, pistola-ametralladora compacta y muchas armas más.

Lo mejor no es la gran cantidad de armas, y la variedad de personajes, sino que todo está bien implementado. El apunto funciona bien, la jugabilidad está correcta y la cámara no nos jugará malas pasadas, en resumen, World War Z es un



juego potente en lo que respecta a la jugabilidad. Y menos mal porque hay una cantidad insana de zombies, y no solo zombies estándar que ya costará lo suyo matarlos, sino que hay algunos zombies especiales que nos harán la vida imposible, con los que explotan.

Gráficamente es un juego muy bueno, cuenta con una imagen realista de la sangre y el desmembramiento de zombies haciendo uso del motor de juego Swarm Engine desarrollado por el estudio Saber Interactive. Y ¿Qué es lo mejor? Que incluso con docenas de zombies en pantalla no veremos caídas de los frames, sorprendente ¿no?


83
МБ-9

GENERO: ACCION	PLATAFORMA: PS4, XBO, PC
DISTRIBUIDORA: KOCH MEDIA	DESARROLLADORA: SABER INTERACTIVE

18
www.pegi.info

WORLD WAR Z		TRAYECTORIA	7.8
GRAFICOS	9.2	MUSICA	7.8
JUGABILIDAD	9.0	TRADUCCION	7.0

NOTA
8.4



REALIZADO POR ISA GARCIA

Deciros que la primera gran actualización del juego ya está disponible, "The Undead Sea". Con esta actualización de contenido gratuita tendremos una nueva misión en Tokio a bordo de un ferry infestado de muertos vivientes, donde lucharemos por cubiertas a la intemperie y camarotes estrechos en uno de los desafíos de juego más intensos hasta la fecha. Esta actualización también incluye lobbies privados, la posibilidad de cambiar clases durante las partidas PvPvZ, campo de visión (FOV) y controles deslizantes del nivel de detalle en PC y cambios cosméticos adicionales.

CONCLUSIÓN

Estamos ante un juego con sentimientos encontrados porque por un lado cuenta con un multijugador interesante ya que jugaremos hasta cuatro contra cuatro dentro de un territorio hostil plagado de zombies, pero tenemos un apartado sonoro regulero, cuenta con uno buenos gráficos y ninguna bajada de frame, incluso con docenas de zombies en pantalla pero el juego en solitario se hace monótono, tiene gran variedad de armas y personajes, pero la historia flojea, … ¿Nuestra recomendación? Que te decidas por él sobre todo si piensas jugar con amigos o que lo pilles para jugar en solitario si no eres un gamer demasiado exigente.



ACCIÓN, EXPLORACIÓN Y SIGILO, UN JUEGO QUE LO TIENE TODO

Enfermedad y muerte van cogidos de la mano, Francia está pasando su peor momento y dos hermanos cuyo destino es incierto, se ven perseguidos en lo que será un viaje hacia su supervivencia

Un mundo sumergido en la oscuridad y en el terror donde las calles no serán seguras.

A plague tale innocence nos traslada al siglo XIV, concretamente al año 1349 en Francia donde la guerra y la peste negra está acabando con la vida de miles de personas, y donde nuestros protagonistas, Alicia y Hugo, hermanos que se ven vistos a huir donde tendrán que reunir fuerzas para sobrevivir a dos grandes enemigos, los sol-





dados de la Inquisición y la peste.

El género está bien definido, y cuenta con tres vertientes muy bien entrelazadas. Por un lado el sigilo donde debemos escondernos y saber cómo pasar desapercibidos, otra parte de puzles que harán que el juego sea más interesante y nos paremos siempre a pensar, y por otro lado la exploración, ya que sin ella será difícil llegar a nuestro objetivo final. Todo esto se combina para darnos una jugabilidad entretenida a la vez que fácil que consigue que dediquemos una cuantas horas para disfrutar el juego sin más haya de ir avanzando y siguiendo la historia. Se puede rejugar por capítulos para encon-



trar lo que nos dejemos atrás en el camino pero si vamos avanzando con pies de plomo posiblemente encontremos casi todo y seguro que valdrá la pena porque encontramos información interesante.

El juego, aunque es muy lineal, y no por eso es malo, porque el juego busca que sigamos un camino, cuenta con algunas mejoras para nuestro camino. Tenemos la posibilidad de ir creando objetos para defendernos como por ejemplo derretir los cascos que encontramos de soldados caídos.

¿Quienes son los protagonistas de este juego? Amicia de Rune. Con solo 15 años su vida dará un cam-



bio cuando su hermano Hugo, con el cual nunca tuvo mucho contacto se ve en un gran problema donde su vida corre peligro. Y Hugo de Rune, el cual tiene una extraña enfermedad que lo ha mantenido encerrado en una habitación ahora tendrá que aprender con 5 años lo que es la vida en el exterior, y cómo sobrevivir a las adversidades.

Por razones desconocidas la Inquisición intentará atrapar a los hermanos. Teniendo en cuenta que son aún niños, no se verán capacitados para enfrentarse a ellos directamente, por lo que tendrán que utilizar su astucia.



Para poder atraer la atención del enemigo que nos bloquea el paso contaremos con un tirachinas que nos servirá como herramienta, al igual que la técnica de esquive. Estas dos serán determinantes para sobrevivir.

Las ratas tienen un papel determinante en este camino, y es que los niños tendrán que usar La Luz y el fuego para ahuyentarlas. Teniendo en cuenta las fortalezas y debilidades de ser unos niños el mejor camino para pasar desapercibidos y lograr seguir adelante



GENERO: ACCIÓN / AVENTURA | PLATAFORMA: PS4, PC, XBO
DISTRIBUIDORA: KOCH MEDIA | DESARROLLADORA: ASOBO STUDIO

18
www.pegi.info

NOTA
8.7

A PLAGUE TALE INNOCENCE

		HISTORIA	9.0
GRAFICOS	8.7	MUSICA	8.7
JUGABILIDAD	8.2	TRADUCCION	8.0



REALIZADO POR RAMON GOMEZ

será el uso del sigilo, aunque también podremos enfrentarnos a algún enemigo directamente, pero siempre dándonos la sensación de que somos pequeños ante todo lo que nos rodea. Estas son las principal razón de la peste. El único método de mantenerlas alejadas es mediante La Luz de las llamas.

La única ventaja de tener todo plagado de ratas es que no son nuestros amigos pero tampoco son amigas de nuestros enemigos, por lo que si jugamos bien nuestras cartas poder hacer que nos ayuden atacan a los enemigos, y si además nos juntamos con otros huérfanos podremos realizar buenas jugadas que nos den ventaja o nos habrán nuevos caminos.

El título no cuenta con voces en castellano, pero sí con subtítulos. Las voces están en inglés pero con acento francés, lo que es un detalle cuidado teniendo en cuenta como hemos dicho antes que está ambientada en Francia.

CONCLUSIÓN

A plague tale innocence cuenta con un argumento oscuro e interesante que nos proporcionará una aventura que no podemos perdernos. No es una obra maestra, y no será recordado por jugarlo una inmensa cantidad de horas pero tiene todo lo que necesita para ser un gran juego, cumple con todo lo que promete y sin duda os sorprendereis si decidís dedicarle un rato para comenzar a jugarlo.



UN PARAÍSO DONDE TODO ESTÁ PERMITIDO

Cuando una saga acumula tantas ediciones será porque no lo está haciendo mal eso ocurre con Trópico, un paraíso, un Presidente y todo lo que se nos pueda ocurrir

¡El Presidente ha vuelto! En estos tiempos de agitación política y descontento social, el pueblo está reclamando un líder visionario, alguien capaz de dirigir el destino del país con ingenio y visión.

Trópico 6 no solo es un juego divertido y completo, sino que además tiene sus muchos toques de humor. Por ejemplo, tenemos opción de contar en nuestra isla con las Estatua de la Libertad original o con la mismísima Torre Eiffel, solo tendremos que 'tomarlas prestadas'.

Pero, una pregunta sencilla a la vez que interesante, ¿Qué tenemos que hacer en Trópico 6? Pues la respuesta es sencilla, tenemos las partidas clásicas en las





que comenzaremos desde tiempos inmemorables pasando por todo tipos de penurias, guerras y demás hasta llegar al día de hoy o por otro lado jugar centrarnos en hacer misiones, divertidas misiones que gusta mucho hacerla, sin duda, este último modo es el que más nos ha gustado.

Si venís de jugar otros juegos de la saga, que seguro que los habréis jugado, os encontrareis con una interesantes mejora, ahora se puede administrar extensos archipiélagos, construir puentes para conectar las islas y utilizar nuevos medios de transporte e infraestructuras. Lo bueno de esto es que cada isla será una mina de oro y



podemos aprovecharla de una u otra forma abriendo mucho más el terreno que podemos dominar.

En este juego podemos gobernar como nos plazca, siendo un temido dictador o un pacífico estadista, nosotros decidimos qué hacemos con nosotros y con nuestra ciudad. Lo bueno es que nos da muchas opciones aunque el juego sea algo modesto porque podemos ir por las buenas con nuestra gente, ser el destino de moda, deseado por todos los turistas del mundo o ser odiados pero poderosos dedicandonos a la venta de armamento nuclear. Como podéis imaginar el margen de posibilidades que se mueven entre



un extremo y otro son bastantes.

La gestión del dinero y de los recursos será la clave para llegar lejos. No os volváis locos construyendo para luego iros a la bancarrota, ir jugando con cabeza para tener siempre un colchón de dinero con lo que soportar una crisis. Estudiar el mundo para ver qué se necesita y donde podemos aprovechar un nicho que os haga ganar dinero a espuertas. Vuestro dinero llegará de la gente, y la gente que vive en vuestra isla tiene que estar contenta contenta por lo que no los descuideis, construir casas para vivir y tabernas para vivir



mejor. Si la gente está contenta podréis hacer casi lo que deseeis.

Otro medio del que nos llega dinero es de la relaciones exteriores. Que los turista lleguen será bueno para sacar dinero pero no es suficiente por lo que montar nuestras embajadas en otros países nos ayudará a tener aliados y por lo tanto a vender más recursos y ganar más dinero aún.

Como problemática nos encontramos algunas trabas en las misiones porque dispondremos libertad para jugar pero algunas acciones se ven afectadas por la misiones



GENERO: ESTRATEGIA / SIMULADOR DE DICTADOR

PLATAFORMA: PS4, PC, XBO

DISTRIBUIDORA: KALYPSO MEDIA

DESARROLLADORA: LIMBIC ENTERTAINMENT

16 www.pegi.info

NOTA 8.3

TROPICO 6		HISTORIA	7.6
GRAFICOS	8.2	MUSICA	8.0
JUGABILIDAD	8.9	TRADUCCION	9.0



REALIZADO POR CRISTINA USERO

haciendo un bloqueo dentro del juego en algún punto imposible de salvar hasta que no hagamos la misión. Tal vez se hubiera solucionado haciendo que varias misiones desaparecieran si llega el punto en que no tiene sentido que aparezca.

También podemos decir que es un juego sencillo. Aunque tiene muchas posibilidades, grandes misiones y horas y horas de contenido jugable porque como ya sabéis, en estos juegos comienzas una partida y cuando miras el reloj han pasado horas desde que te sentaste a jugar, vemos una curva de dificultad algo baja. Es cierto que no se busca muchos problemas para pasarse las misiones pero tal vez algo más de presión hubiera venido bien para los más experimentados.

Si el Tropico 6 ya es entretenido con un gobernador, imaginarios tener varios en la misma partida, pues eso es el multijugador de este juego. Una partida donde hasta cuatro dictadores podrán competir por quedarse con el poder.

CONCLUSIÓN

Trópico 6 es un buen juego de estrategia. Podemos llegar siendo el mejor ditcactor si somos duros y nos lo curramos. Muchas misiones, gran variedad de contenido, una buena organización en lo referente a los apartados a tratar como economía exterior o la gestión del turismo, y con muchos momentos graciosos. Solo decir que se echa en falta algo de más de dificultad.



Los juegos de lucha nunca mueren y lo mejor de todo es que siempre mejorando. Hemos visto muchas mejoras a lo largo de las antecesoras versiones de DoA y Dead of Alive 6 lo tiene todo

Dead of Alive 6 no es para débiles, es un juego competitivo de lucha donde solo los mejores destacarán. Esta entrega de la saga vuelve a ser desarrollada por Team NINJA donde tendremos lo mejor de las anteriores entregas además de mejoras notables como ofrecernos un un nuevo grupo de luchadores que debe enfrentarse a los queridos alumnos del torneo.

¿Pensais que no tenemos historia? Pues os equivocais, aquí la lleváis: Después de un incidente siniestro en una aldea... Kasumi, sucesora del legendario clan ninja Mugen Tenshin, abandonó su clan y se





convirtió en una "ninja fugitivo", viviendo secretamente en una ermita en un pueblo de montaña. Mientras tanto, Helena Douglas, presidenta del nuevo DOATEC, está involucrada en un incidente. La repentina aparición de un individuo con poderes especiales le provoca escalofríos. Un considerado genio se ríe de una luz misteriosa que emite un aura. Tras un momento de tranquilidad, un plan siniestro se pone en movimiento. Los días que pasan están a punto de cambiar. Al escribir Kasumi a su madre, su pluma se desborda con vacilación... No ha terminado todavía.

En DoA 6 contamos con lo bueno que teníamos en la saga pero me-



jor adornado y con nuevas inclusiones, no penséis que son cambios pequeños, ya que se convierte nuevamente en uno de los mejores juegos de lucha que podemos encontrar para nuestra consola. Lo bueno del juego sobretodo es que es muy divertido donde no importa que queramos jugar online u offline porque tendremos de todo.

Entre los luchadores ya conocidos en la saga nos encontramos con Helena Douglas, Hayate, Kasumi, Ryu Hayabusa, Zack y Jann Lee. ¿Pero cuáles con todos? Kasumi (Sucesora del legendario clan ninja Mugen Tenshin), Helena (La joven líder del enorme conglomerado DOATEC), Hayate (El hermano



mayor de Kasumi y el decimoctavo líder del clan ninja Mugen Tenshing), Hayabusha (Un superninja del antiguo estilo Hayabusha de Ninjutsu), Jann Lee (Maestro del Jeep Kune Do, apodado "Dragón"), Zack (Tiene unos increíbles instintos para la lucha y aprendió Muay Tai por imitación), Diego, Rig, Hitomi (Mezcla de descendida japonesa y alemana se ha entrenado en el kárate desde una edad muy temprana), Leifang (Es una verdadero prodigio del T'ai Chi Ch'uan), Nyotengu y Phase 4 (Es un arma hecha por el hombre que aún conserva



los recuerdos y la personalidad de la que fue clonada. Su nombre en clave es “Kasumi Alpha Phase 4” y “Phase 4” indica la etapa final de la producción de armas clónicas del Proyecto Alfa de M.I.S.T. Este primer modelo es un prototipo que había superado la fase operativa en una zona de guerra y ha comenzado su producción en masa).

El sistema de combate siempre es lo más importante en este estilo de juegos y los desarrolladores lo saben. Cuenta con escenarios destruibles e interactivos, así



como también nuevas mecánicas de juego como el Fatal Rush. Hablando de los escenarios disponemos entre otros del Coliseo DOA (completado con tres estatuas que exhiben las famosas posturas de lucha), The Throwdown (un inmundo callejón donde pueden celebrarse crudas peleas sin filtro en directo) y Forbidden Fortune (nueva ubicación dentro de las ruinas de un antiguo barco pirata).

Como pasa con otros juegos de la saga los escenarios no siempre ayudarán porque si caemos en un



mal lugar los espectadores pueden empujarnos, o cogernos para que nos peguen nuestro rivales, una situación curiosa pero a la vez novedosas que gusta mucho.

El juego cuenta con un cantidad considerable de modalidades para jugar y muy distintos modos con lo que si no te gusta uno siempre tendrás opción de cambiar a otro más apropiado para ti. Vemos innecesario entrar en detalle en todo pero sí decir que tenemos modos para aprender, para jugadores más avanzados, para jugar offline



GENERO: LUCHA | PLATAFORMA: PS4, PC, XBO
DISTRIBUIDORA: KOCH MEDIA | DESARROLLADORA: TEAM NINJA



NOTA 8.0

DEAD OR ALIVE 6		TRAYECTORIA	7.7
GRAFICOS	7.8	MUSICA	8.2
JUGABILIDAD	9.0	TRADUCCION	6.0



REALIZADO POR ANTONIO FERNANDEZ

o para competir contra otra gente, pero en cambio sí recomendamos que si eres nuevo te juegues la historia para probar los distintos personajes y empieza por uno de los modos sencillos porque si no pronto comenzarán a machacarte.

El sistema de combate no será tan sencillo como machacar botones mientras tenemos al rival acorralado para ganarle porque además de los combos tenemos un sistema de ataque triangular en el cual dependiendo de si golpeamos, derribamos o hacemos una llave tendremos ventaja o desventaja respecto a nuestros rivales.

En DOA 6 disponemos de un nuevo medidor de ataque especial que permite ejecutar nuevas tácticas como el Break Blow (habilidad especial que permite aplastar al rival al tiempo que esquivas un golpe enemigo) y el Break Hold (un ultraagarre que devuelve golpes medios, altos y bajos).

Para concluir deciros que los textos del juego nos llegan en castellano.

CONCLUSIÓN

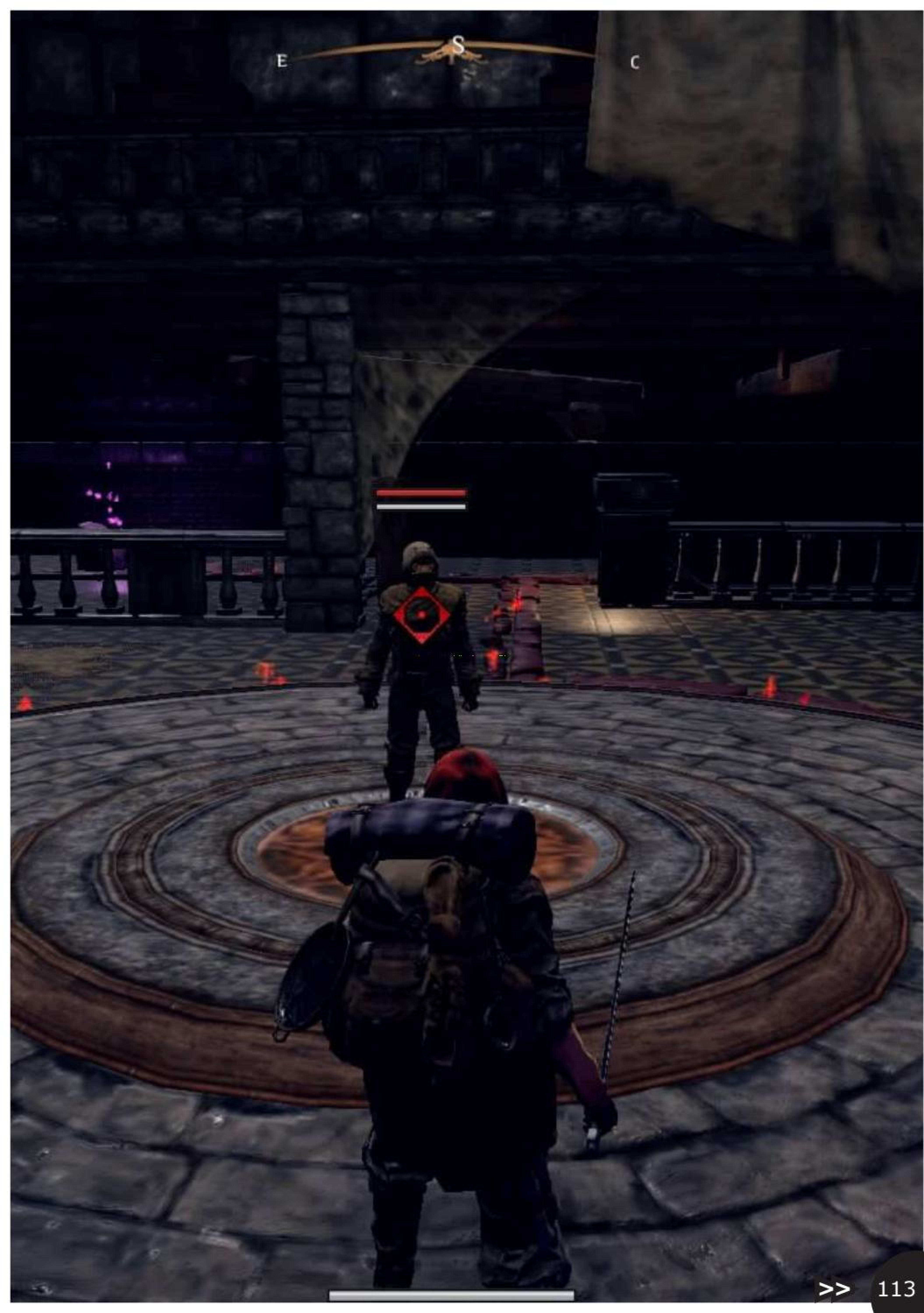
Dead Of Alive 6 ofrece un sistema de combate mejorado con muchos personajes, bastantes modos de juegos y añadidos a la saga que seguro que os gustaran para disfrutarlo tanto en modo solitario como en competición contra otros jugadores, como punto negativo podemos decir que los gráficos podrían ser mejorables.



LA MOCHILA SERÁ NUESTRO AMIGO MÁS FIEL

Nos encontramos ante un juego de RPG sobre mundo abierto en el que podemos jugar en solitario o con amigos tanto en partidas online como desde casa con pantalla partida en el continente de Aurai

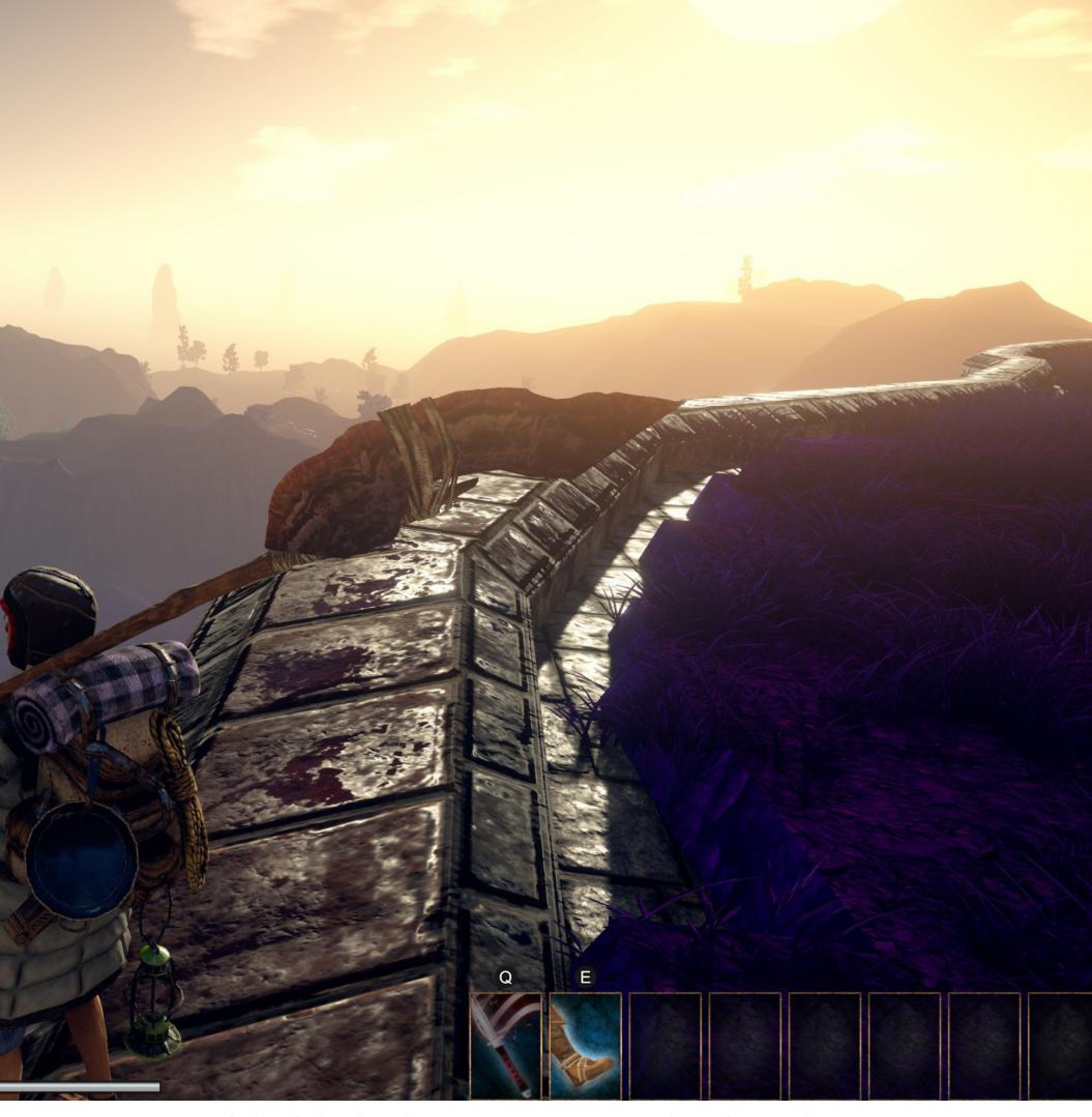
Nos meteremos en la piel de un aventurero donde veremos combinados elementos narrativos que varían en cada partida a través de elementos de supervivencia. Nuestra mochila será la pieza fundamental que marcará la línea entre la vida y la muerte de nuestro aventurero porque en ella deberemos llevar de todo, desde comida hasta pociones, así que no descuides tu inventario en ningún momento o podrás pasarlo realmente mal.


E
S
C



La historia no se acaba, incluso si fracasamos en nuestra misión podemos seguir jugando la aventura. El frío de la noche o una herida infectada puede ser igual de peligrosa que un depredador oculto en la oscuridad. Esto supone estar alerta siempre, tendremos que ocultarnos de todo, defendernos de cualquier peligro y cuidarnos de los problemas medioambientales. Lo interesante es que no nos marcan ningunas líneas a la hora de jugar, sino que iremos a nuestro gusto para arriba y abajo haciendo lo que queramos mientras recolectamos objetos y matamos enemigos.

Son muchos los juegos que llegan



con un nivel de dificultad que roza la locura como los juegos de From Sofware, y aquí no estaremos ante menos. Olvidaros de ir tope al principio, comenzando con pequeños enemigos que nos ayudarán a entender las mecánicas de juego, aquí comenzaremos duro, seremos un debilucho que se encuentra en un mundo cargado de magia, donde cada persona, animal o criatura lucha por sí misma, y nosotros no somos nada más que una presa más. Si tenéis cuenta esta premisa durante todo el juego seguro que moriréis menos veces pero no os penseis que lo tenéis todo hecho. Esto será interesante, porque al principio puede que os de medio igual pero más adelante



en el juego morir y perder la mochila con todo lo que llevaba dentro no os hará ni chispa de gracia.

Como os habréis imaginado el juego no hará nada por vosotros. Nosotros marcaremos el camino y aprenderemos a fuerza de muerte y error. De cada caída nos levantaremos más fuertes, o al menos más precavidos. Aunque llegamos a este punto parece todo malo porque solo es craftear y morir, en esencia no es así. Viviremos una experiencia interesante donde cada recursos obtenido nos será de gran valor a la vez que nos sentiremos más capaces y aprenderemos tarde o temprano cómo encarar cada batalla de manera que no



muramos demasiado. Se me olvidaba deciros que encima el espacio de la mochila es limitado debido al peso que soporta, ya era un problema movernos, si ahora encima tenemos que sacrificar unos objetos por otros… Lo bueno, y si entrar en spoiler es que más adelante la mochila nos permitirá recoger más objetos, pero para eso primero os lo tenéis que currar.

Si nos centramos en el personaje, podemos decir que cuando llegamos a las ciudades podemos visitar algunos PNJs que nos permiten mejorar nuestras habilidades. Gasta dinero aquí porque te será útil y práctico mejorar el personaje para luego enfrentarnos a los enemigos


E
S

GENERO: RPG FANTASÍA SUPERVIVENCIA | PLATAFORMA: PS4, PC, XBO
DISTRIBUIDORA: KOCH MEDIA | DESARROLLADORA: NINE DOTS STUDIO/ STUDIO



OUTWARD	
HISTORIA	8.4
GRAFICOS	8.8
MUSICA	8.3
JUGABILIDAD	8.1
TRADUCCION	6.8

NOTA 8.3



REALIZADO POR ISA GARCIA

que serán muchos. Además de que te trae cuenta liberar espacio en la mochila porque son muchas las cosas que tienes que llevar siempre además de las que vas recolectando. También puedes centrarte en subir tu magia aunque esta rama del juego es más dura aún porque como siempre los magos son debiles fisicamente y eso será un problema en el juego, así que si os decidís por esta rama pensar que lo vais a pasar mal y que deberéis estar mucho más atentos a los enemigos que otros jugadores.

Un fallo en el juego es que está basado mucho en la exploración pero los mapas están ligero de contenido. Deberemos de dar demasiados paseos a veces para conseguir lo que buscamos y por si fuera poco, todo siempre a pie.

Gráficamente, el juego es muy potente, cuenta con unos escenarios preciosos y bien detallados, cargamos de contenido que será un placer para nuestros ojos.

CONCLUSIÓN

Vamos a concluir diciendo que Outward es un juego diferente, diferente en el sentido de que no estamos acostumbrados a que un juego de RPG se nos ponga todo tan cuesta arriba, sintiéndonos siempre solos y con un entorno hostil consiguiendo frustrarnos pero también sacarnos lo mejor de nosotros. Unos gráficos interesantes, un historia no contada y muchas más cosas que hace de Outward un juego candidato a unirse a nuestra colección.



LA ALQUIMIA SEGUIRÁ SIENDO EL CENTRO DEL UNIVERSO EN ESTA SAGA

La saga cumple 20 años con el lanzamiento de Nelke & the Legendary Alchemists: Ateliers of the New World, un juego donde se nos permite experimentar con un apasionante enfoque nuevo centrado en la construcción de la ciudad

Nos meteremos en la piel de Nelke von Lestamm, una joven noble que siempre ha estado fascinada por la antigua leyenda de la Salvia del árbol Granzweit; una cuento acerca del árbol Granzweit del que se dice que otorga un gran poder a aquellos que lo descubren. A medida que crecía y se daba cuenta de que entre sus habilidades no se encontraba la alquimia, estudió muy duro para convertirse





en una funcionaria del gobierno y ayudar a los que la rodeaban. El que Nelke está lista para su graduación en la academia, sin embargo, cambia su vida para siempre al escuchar el rumor de que el árbol podría encontrarse dentro de las tierras de su padre cerca del pequeño pueblo de Westwald. Su padre le concede permiso para buscarlo pero con una condición – que se convierta en gobernadora de la zona y consiga convertir Westwald en una ciudad próspera.

Parte de lo interesante de esta entrega es que no encontraremos con alquimistas conocidos de otras entregas de la saga como Alburg, Arland, Dusk, y algunos de la trilogía Mysterious. Estos nos ayudarán con nuestro objetivo de convertir Westwald de un pueblo pintoresco en una floreciente ciudad. Haremos uso de estos para conseguir dinero del exterior, para



que viajen por todas las tierras para recopilar materiales y sintetizarlos.

Como veis la premisa de este juego es algo distinta a las anteriores aunque la esencia de la alquimia como tema principal no se ha perdido. Ahora más que centrarnos en las pociones nos centraremos en crear nuevas edificaciones. Para ello Nelke tendrá que aventurarse en las tierras circundantes de Westwald para encontrar materias primas; ideales para confiar a uno de los alquimistas de la ciudad para que las sintetice en bienes que se puedan vender. Estas salidas estarán compuestas por un equipo de aventuras de hasta cinco personajes donde cada uno tendrá un rol de ataque o de apoyo.

Entre los tipos de edificios para hacer prosperar nuestra ciudad construiremos talleres. Pero esto no será lo único porque hasta las



carreteras correrán de nuestra manos, Ateliers, Zonas de Cultivo e incluso Monumentos. También podemos asignar ayudantes que pueden realizar diversas tareas de utilizar, por ejemplo para ahorrarnos el típico farmeo, ya lo harán estos personajes por nosotros.

Tener varios alquimistas tiene su ventaja y es que cada uno sabe realizar sus propias tareas. Por lo que nos encontraremos este toque de estrategia a la hora de seleccionar nuestros alquimista a la hora de realizar su trabajo.

Una revisión siempre viene bien, sentarse y ver los número es interesante para realizar mejoras. Por eso, cada semana recibiremos un informe donde veremos información como la población que tiene la ciudad, los ingresos



y datos de alquimia entre otros. Muy interesantes estos informes para tomar decisiones y ver donde nos hemos descuidado. Es importante jugar bien porque esto hará que desbloqueemos nuevos edificios y mejoras para crecer como ciudad. El juego ha dado un giro interesante mezclando lo que ya sabe hacer tan bien, que es jugar con la alquimia, y la gestión de una ciudad, esto lo ha convertido en un título interesante.

Después de esto no penseis que la alquimia queda tan 'en segundo plano', no señor, aunque los alquimistas harán todo dentro de la ciudad, deberemos de salir con ellos al exterior en busca de recursos para las pociones. En estas exploraciones tendremos luchas por turnos donde cada personaje será único y donde la estrategia



GENERO: RPG	PLATAFORMA: PS4, PC, SWITCH
DISTRIBUIDORA: KOCH MEDIA	DESARROLLADORA: GUST STUDIO

7 www.pegi.info

NOTA 7.5

NELKE & THE LEGENDARY ALCHEMISTS: ATELIERS OF THE NEW WORLD

		HISTORIA	7.2
GRAFICOS	7.5	MUSICA	8.0
JUGABILIDAD	8.4	TRADUCCION	4.3



REALIZADO POR BIBI RUIZ

vuelve a aparecer para que ganemos las batallas. El sistema de combate os resultará familiar ya en la saga aunque esta vez lo han simplificado un poco, tal vez con la idea de que nos centremos más en la gestión de nuestra ciudad.

Como siempre, un problemita es que el juego es abrumador en contenido, y sobre todo en la explicación de todo esto que incluye, que por desgracia para muchos llega solo inglés sin posibilidad de jugarlo en nuestra lengua natal. Si conocéis y seguís la saga, ya lo esperarías y no será un problema pero para la gente que consideré comenzar esta larga saga desde este punto tendrá que ponerse las pilas con el idioma si quiere disfrutar al 100% de este juego.

CONCLUSIÓN

De Nelke & the Legendary Alchemists: Ateliers of the New World no se puede esperar el mismo flujo que seguían los juegos anteriores porque pasamos de hacer pociones a gestionar una ciudad. Lo que no cambia serán la búsqueda de recursos y muchos alquimistas en el mundo, ahora en vez de jugar como alquimista de profesión, gestionaremos un grupo de alquimistas que nos ayuden a crear una lujosa y próspera ciudad. Este cambio resulta como un aire fresco a la saga que continúa trayendo contenido de calidad.



UNO DE LOS PACK MÁS COMPLETOS VISTO HASTA LA FECHA

Una cosa son las remasterizaciones, otra los remakes, también están las colecciones y las réplicas minis, pero luego aparecen pack como este que estamos obligados a pasar por caja porque no solo trae el juego, tampoco se que en añadir todo el contenido extra que salió en su día, si no que encima cuenta con un montón de complementos exclusivos que molan demasiado.





Nos ponemos al mando de los Saints en su apogeo de su poder. Años después de hacerse con Stilwater, los Saints de Third Street han pasado de ser una pandilla callejera a convertirse en una marca, con zapatillas Saints, bebidas energéticas Saints y Cabezones de Johnny Gat disponibles en las tiendas más cercanas. Los Saints son los reyes de Stilwater, pero su escalada en el nivel de estatus no ha pasado desapercibida. El Sindicato, una legendaria fraternidad criminal, con peones alrededor del mundo, han puesto su objetivo sobre los Saints y exigen un tributo.



Tras rechazar arrodillarse ante el Sindicato, llevarás la pelea a Steelport, una orgullosa metrópolis en un tiempo pasado, ahora reducida a una ciudad sumida en el pecado bajo el control del Sindicato. Toma un tanque mientras haces paracaidismo, pide un ataque aéreo a un satélite contra una pandilla de luchadores mejicanos de lucha libre y defiéndete de una fuerza militar altamente entrenada, usando únicamente un juguete sexual en los escenarios más extravagantes que hayas visto.

Hablado ya de la historia, y como más adelante os contaremos que



trae este edición especial de este tremendo juego que salió hace unos cuantos años, no vamos a profundizar demasiado en la jugabilidad ni en los apartados técnicos, dejando solo el análisis para la parte nueva que nos ofrece. Si debemos deciros que tenemos entre manos un juego loco, con una gran ciudad donde casi todo está permitido y donde usaremos nuestras ideas para llevar a cabo la tarea más loca. En líneas generales estamos ante un GTA con muchos toques de humor, con posibilidad de coger todo tipo de vehículos, destruir casi lo que queremos y acabar con la gente solo porque nos esté mirando mal. Seguramente te estarás pregun-



tando qué tiene de especial esta edición deluxe, qué contenido tendrá, pues ahí va: Un juego de grips de sujeción para los mandos analógico que añaden mayor control del juego, un póster de doble cara de tamaño A2 con el icónico arte de Saints Row: The Third, paño de microfibra de color púrpura para limpiar la pantalla, adornado con el emblema de Saints Row: The Third, dos conjuntos de pegatinas, que muestran la iconografía del mundo de Saints Row, 3 litografías de doble cara, con ilustraciones de los seis personajes más queridos de la serie, y funda de juego de lujo, con el diseño de arte del título original de 2011 para añadir una nostalgia adicional.


271
POLICE

GENERO: ACCIÓN

PLATAFORMA: SWITCH

DISTRIBUIDORA: KOCH MEDIA

DESARROLLADORA: DEEP SILVER

18

www.pegi.info

NOTA

8.4

SAINTS ROW: THE THIRD THE FULL PACKAGE

HISTORIA	8.8
GRAFICOS	8.7
MUSICA	8.3
JUGABILIDAD	8.3
TRADUCCION	6.0



REALIZADO POR ISA GARCIA

Ya hemos dicho lo especial que trae esta colección, que no es poco y además mola mucho, pero ahora falta nombrar que es lo que tiene el juego por dentro. La ciudad del pecado (desbarata y desmantela el dominio del Sindicato sobre las armas, el cibercrimen y el negocio del sexo), armas de Destrucción Festiva (Los cazas, los coches con hombres bala y la guerra de consoladores son parte de la diversión), loca personalización con Joy-Cons (Crea los personajes más extravagantes que jamás se hayan visto, desde viejas celebrities hasta piratas ninjas desnudos), locura cooperativa (por primera vez, dos jugadores podrán codo con codo vía online o local), el Full Package (los tres paquetes de misiones con más de 30 objetos en DLC.) y dos paquetes de DLC (el Bloodsucker y el Unlockable).

CONCLUSIÓN

Saints Row: The Third – The Full Package es el pack definitvo para ti. Tanto si conoces la saga, como si no, como si te gustan los juegos de mundo abierto, si tienes muchisimas horas para jugar, si te gusta hacer el loco, destruir todo, montar en todo tipo de vehículos,... este es tu juego. Una remasterización del juego que salió en 2011 pero con todo el contenido extra que salió en su día y además un montón de complementos extra.


EN EL PRÓXIMO NÚMERO...
JUDGMENT
CATHERINE: FULL BODY
F1 2019


#REVISTAFORGAMERS
CREATIVE FUTURE GAMES
CONOCE SIEMPRE LAS ULTIMAS NOVEDADES
SIGUENOS EN
YouTube
g+